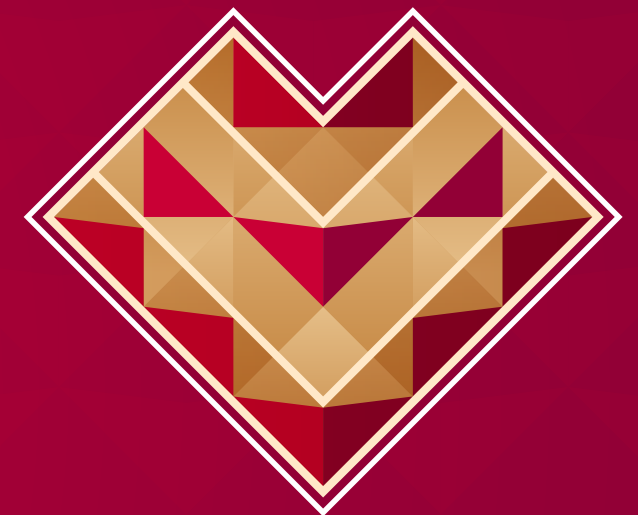




GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

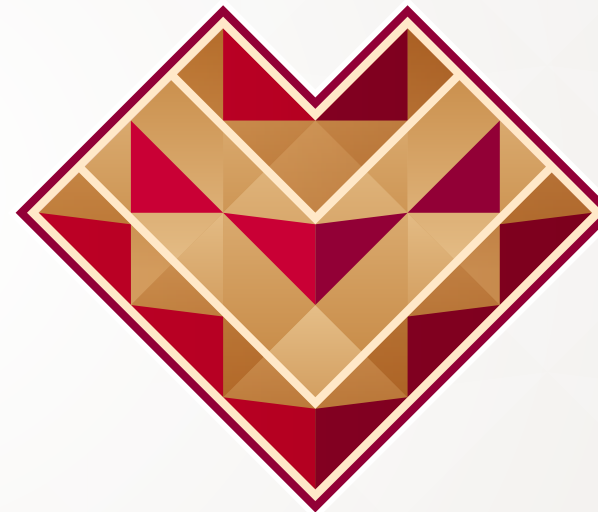


POR AMOR A
VERACRUZ

MANUAL DE IDENTIDAD GRÁFICA VERACRUZ 2024 - 2030



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030



POR AMOR A
VERACRUZ

CRÉDITOS

GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ

Ing. Rocío Nahle García

GOBERNADORA
CONSTITUCIONAL DEL ESTADO
DE VERACRUZ

COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Mtro. Rodolfo Bouzas Medina

COORDINADOR GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

Lic. Alberto Bernal Martínez

Jefe de la Unidad de Diseño e
Imagen

Ricardo Villa Ceballos

Diseñador gráfico

NORMATIVA

El presente Manual de Identidad Gráfica, es de observancia obligatoria para las dependencias y entidades de la Administración Pública Estatal, para conducir la política de identidad institucional, con fundamento en lo establecido en el artículo 17, fracciones I, II y III del reglamento interior de la Coordinación General de Comunicación Social.

PROCESO DE AUTORIZACIÓN

PROCEDIMIENTO PARA LA AUTORIZACIÓN DE IMAGEN GRÁFICA

En caso de existir alguna duda respecto a la correcta implementación de lo establecido en el Manual de Identidad Gráfica del Estado de Veracruz, el área responsable de la Secretaría y/u Organismo podrá enviar sus materiales para una revisión por parte de la Unidad de Diseño e Imagen (UDI) de la Coordinación General de Comunicación Social del Gobierno del Estado.

Correo electrónico: udicgcs@veracruz.gob.mx

Importante: En el asunto del correo indicar el tipo de material (lona, logotipo, cartel, etc.), así como el nombre completo de la Secretaría y/u Organismo responsable.

NOTA

Aspectos a considerar para la autorización:

La UDI se encargará de revisar y dar el visto bueno a la imagen. Lo referente a la correcta redacción, ortografía y contenidos son responsabilidad de las Secretarías y/u Organismos. Podrás acceder a los materiales actualizados en la carpeta y sitio web que la Unidad de Diseño e Imagen proporciona junto con este manual.



bit.ly/IdentidadGraficaVeracruz

CONTENIDO

10	INTRODUCCIÓN
	1.- NUESTRA IMAGEN
13	IMAGEN DE GOBIERNO
14	RETÍCULA CONSTRUCTIVA
15	ESCUDO HERÁLDICO DEL ESTADO DE VERACRUZ
16	FIRMA COMPUESTA
17	CONSTRUCCIÓN DE LA FIRMA COMPUESTA
18	ÁREA DE PROTECCIÓN
19	TAMAÑOS MÍNIMOS
20	USOS INCORRECTOS
	2.- NUESTROS COLORES
23	GAMA CROMÁTICA
24	GAMA CROMÁTICA DE APOYO
25	USO PRINCIPAL
26	VERSIONES DE COLOR
27	ESCALA DE GRISES
28	UNA TINTA SOBRE FONDO BLANCO
29	UNA TINTA SOBRE FONDO DE COLOR
30	VERSIONES ESPECIALES
31	ELEMENTOS GRÁFICOS
32	TEXTURA
35	NARRATIVA VISUAL
	3.- NUESTRA TIPOGRAFÍA
38	TIPOGRAFÍA PRINCIPAL
39	TIPOGRAFÍA DE APOYO
	4.- LOGOTIPOS SECRETARÍAS
42	IMAGOTIPO SECRETARÍAS

CONTENIDO

62	5.- CONVIVENCIA DE IMAGOTIPOS CONVIVENCIA DE IMAGOTIPOS
	6.- LINEAMIENTOS EDITORIALES
68	ESTILO EDITORIAL
70	PORTADA
71	INTERIORES
	7.- ESTILO FOTOGRÁFICO
74	NUESTRA GENTE
75	MONUMENTALIDAD
76	CULTURA Y TRADICIÓN
77	TEXTURAS
	8.- LINEAMIENTOS PARA EVENTOS
80	BACK PARA EVENTOS
82	PÓDIUM
83	PERSONIFICADORES
84	GAFETE DE EVENTO
	9.- LINEAMIENTOS PARA REDES SOCIALES
87	PUBLICACIONES
88	FRANJA PARA PUBLICACIONES
90	FOTO DE PERFIL
91	RETÍCULA DE FOTO DE PORTADA
92	FOTO DE PORTADA
	10.- APLICACIONES GRÁFICAS
96	PAPELERÍA INSTITUCIONAL
97	SOBRE
98	HOJA MEMBRETADA
99	TARJETA DE PRESENTACIÓN

CONTENIDO

100	COMUNICADO
101	FOLDER CARTA
102	CREDENCIALES
103	GAFETE DE ACCESO
104	PORTADA DE CD
	11.- SEÑALÉTICA
107	SEÑALIZACIÓN INTERNA
108	INDICADORES
109	DIRECTORIO
110	TÓTEMES
	12.- UNIFORMES
113	CAMISA MANGA LARGA
114	CAMISA MANGA LARGA PARA ORGANISMOS
115	GUAYABERA
116	CAMISA TIPO POLO
118	PLAYERAS
119	GORRAS
120	CHALECOS
121	CHALECOS DE PROTECCIÓN CIVIL
122	ROMPEVIENTOS
123	CHALECO DE COMUNICACIÓN SOCIAL
	13.- VEHÍCULOS
126	AUTOMÓVIL
127	CAMIONETA PICK UP
128	CAMIONETA TIPO VAN
129	AUTOBÚS
130	TRÁILER
131	MOTOCICLETA
132	CAMIONETA DE PROTECCIÓN CIVIL

CONTENIDO

133	AMBULANCIA
134	HELICÓPTERO DE RESCATE
135	LANCHA
	14.- UTILITARIOS
138	PLUMA
139	BOTELLA
140	LISTÓN
141	BOLSA
142	LIBRETA

INTRODUCCIÓN

El presente Manual de Identidad Gráfica de Veracruz para el periodo 2024 - 2030 tiene como propósito comunicar de forma clara las políticas públicas de la administración.

Nuestra imagen está basada en el ***El Quexquémitl*** pieza característica de la vestimenta de las regiones indígenas del estado. El Quexquémitl es una prenda elaborada por manos de mujeres artesanas que por años han sabido guardar y transmitir la tradición del bordado, otorgando en cada hilo un testimonio histórico de riqueza cultural. Esta prenda que se porta con orgullo es nuestro emblema y asemeja un corazón, los tonos dorados reflejan la grandeza y riqueza de nuestro estado.

Con esta nueva imagen damos testimonio de la fuerza de nuestras mujeres, la importancia de nuestras raíces y del arduo camino que hemos recorrido para construir el Segundo Piso de la Cuarta Transformación, todo esto lo hacemos

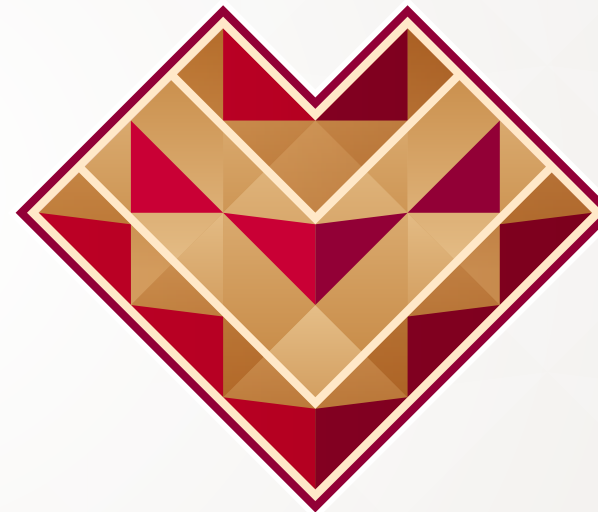
Por Amor a Veracruz.



1. NUESTRA IMAGEN



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030



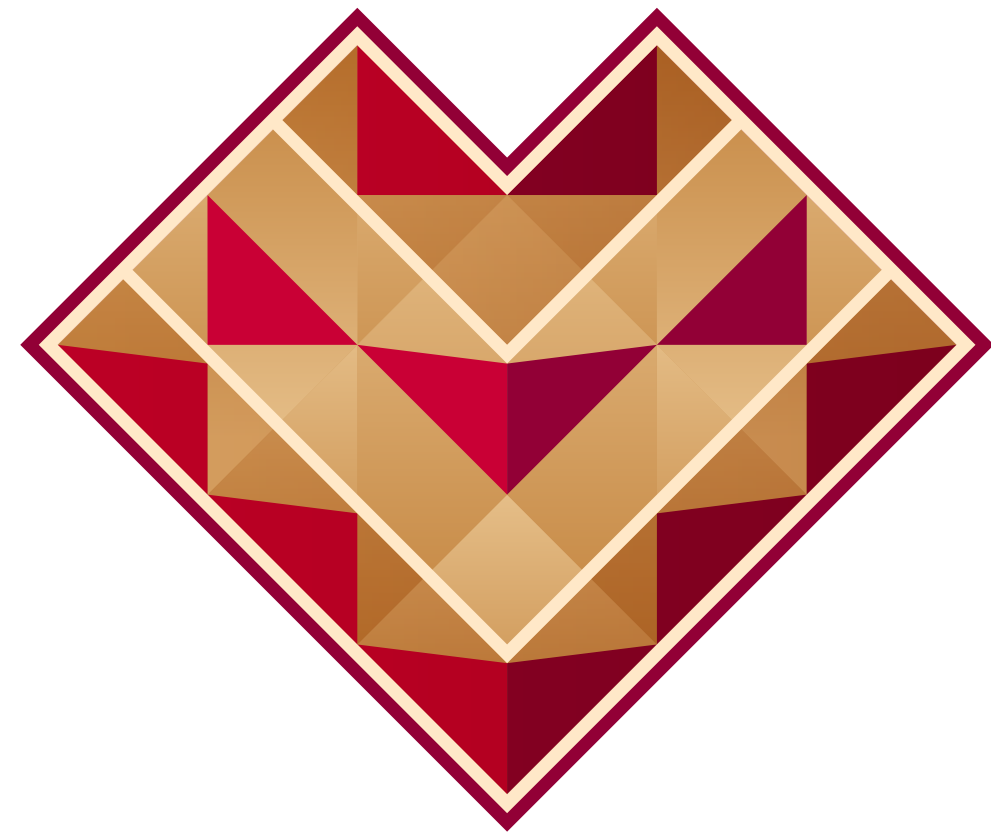
POR AMOR A
VERACRUZ

IMAGEN DE GOBIERO

POR AMOR A VERACRUZ

La Imagen de Gobierno del Estado de Veracruz para el periodo 2024 - 2030 rinde homenaje a la riqueza cultural de nuestra tierra.

El QUEXQUÉMILT, prenda centenaria que engalana el cuello de mujeres indígenas se convierte hoy en el símbolo de nuestro estado. Los tonos dorados auguran un brillante futuro de bienestar y desarrollo, el guinda representa el profundo amor por nuestro estado y en su conjunto asemejan un corazón.



POR AMOR A VERACRUZ

RETÍCULA CONSTRUCTIVA

A continuación se presenta la retícula con la cual fue desarrollada la Imagen de Gobierno del Estado de Veracruz, sus unidades de medida y simetrías.

Su construcción por parte de quien aplica la imagen no es necesaria, ya que se pondrán a disposición de las dependencias y entidades de la Administración Pública Estatal los archivos digitales necesarios para su correcta aplicación y uso.



ESCUDO HERÁLDICO DEL ESTADO DE VERACRUZ

A continuación se presenta el Escudo Heráldico del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave con su descriptivo y sus usos correctos para su implementación.

El Escudo Heráldico estará presente en toda la comunicación de la Administración Pública Estatal.



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

FIRMA COMPUESTA

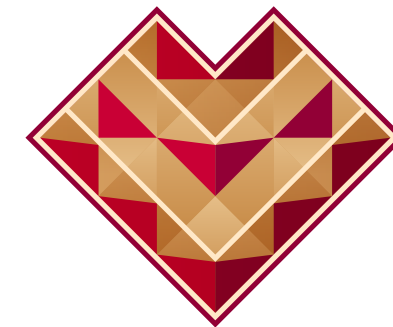
La imagen de gobierno y el escudo heráldico del estado en su conjunto forman la “firma compuesta” que identifica la comunicación de la de la Administración Pública Estatal.

Se proponen usos horizontales y verticales sobre fondo blanco, este conjunto de características serán la opción principal a usar en todas las dependencias de la Administración Pública Estatal.

VERTICAL



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

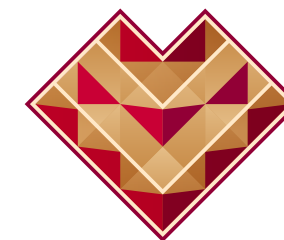


**POR AMOR A
VERACRUZ**

HORIZONTAL



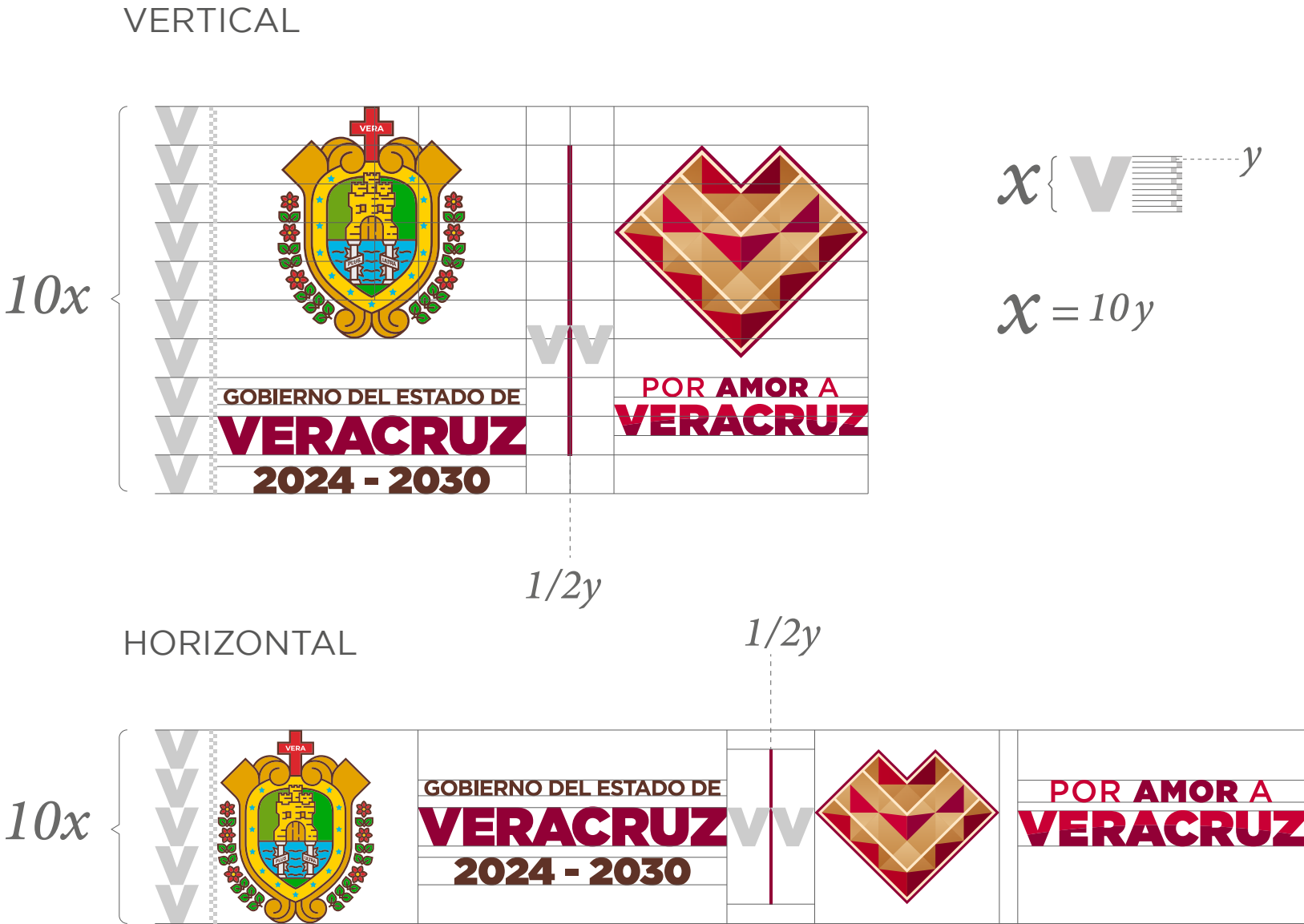
GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030



**POR AMOR A
VERACRUZ**

CONSTRUCCIÓN DE LA FIRMA COMPUESTA

A continuación se proporciona la retícula constructiva sobre la que se inscribe la “firma compuesta” horizontal y vertical, sin embargo no será necesario construirla o modificarla ya que se entregarán los archivos necesarios para su correcta aplicación.



ÁREA DE PROTECCIÓN

Para garantizar un mayor impacto de la imagen de gobierno, en todo momento debemos respetar el área de protección, manteniendo un área libre de otros elementos de diseño, sean textos o gráficos.

El área de protección de la imagen de gobierno es el ancho de la letra “V” de la palabra “VERACRUZ” del escudo heráldico (1X).



TAMAÑOS MÍNIMOS

Para garantizar la correcta visibilidad de la imagen de gobierno se proponen tamaños mínimos de impresión y en aplicaciones digitales para la versión horizontal y vertical.



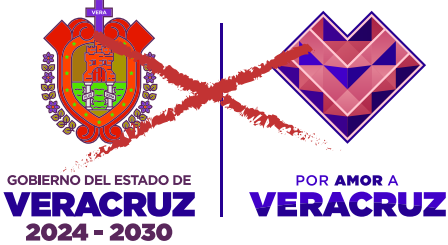
USOS INCORRECTOS

Está expresamente prohibido modificar cualquier elemento de la imagen de gobierno así como la composición de la firma compuesta.

Aunado a los usos incorrectos que a continuación se describen, está prohibido construir o trazar cualquier logotipo y solo se permitirá la creación de firmas compuestas de acuerdo a las necesidades de las dependencias y entidades de la Administración Pública Estatal.



Usar sin isotipos



Cambiar colores



Alterar el orden de los elementos



Alterar jerarquía



Quitar o sustituir textos



Cambiar tipografía



Deformar elementos

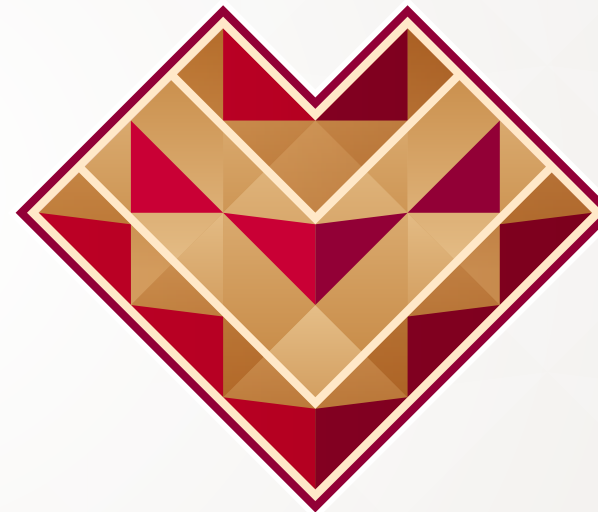


Usar fondos no autorizados

2. NUESTROS COLORES



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030



POR AMOR A
VERACRUZ

GAMA CROMÁTICA

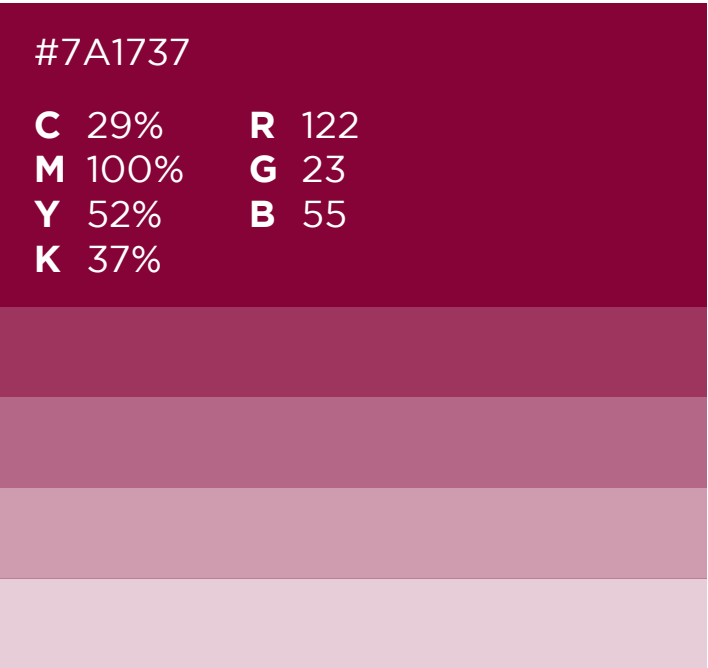
A continuación se detalla la gama cromática para la imagen de gobierno y la firma compuesta, se especifican valores CMYK, RGB, hexadecimales y colores pantone que servirán para la correcta implementación en formatos digitales e impresos.

El color guinda es predominante ya que otorga personalidad a la imagen de gobierno, seguido de tonos dorados y colores de apoyo.

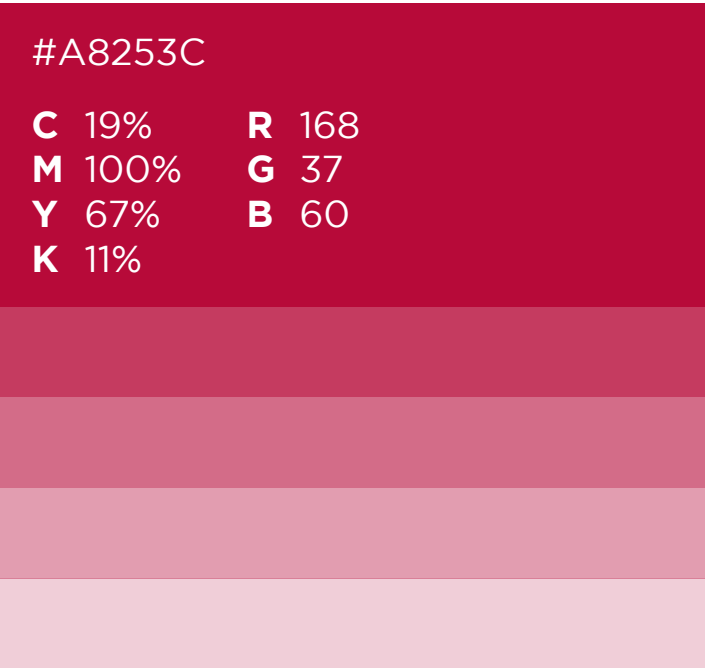
La gama de color no es limitativa pero debe ser la primera opción para la comunicación de las dependencias y entidades de la Administración Pública Estatal.

Bajo autorización de la Unidad de Diseño e Imagen se podrán adaptar colores no especificados para sumar la imagen de gobierno a fechas o conmemoraciones especiales, tal es el caso del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER o el DÍA MUNDIAL CONTRA EL CÁNCER.

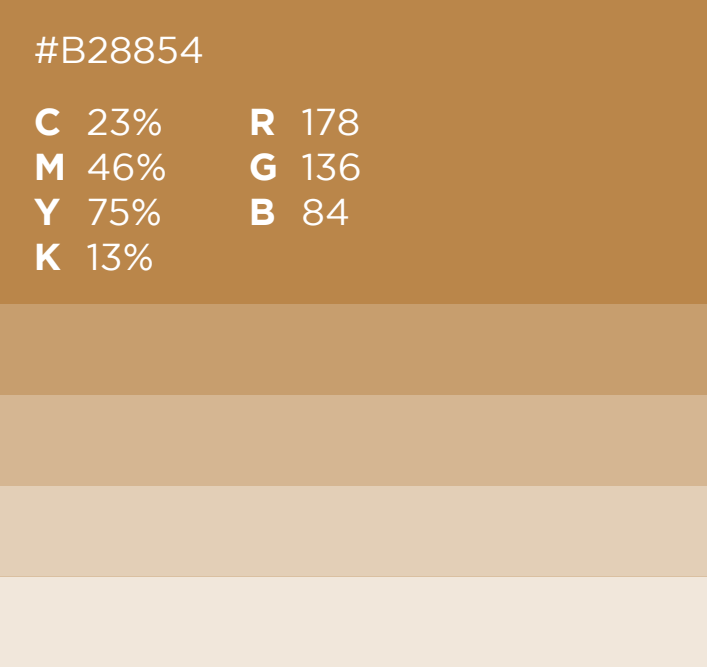
PANTONE P70-16C



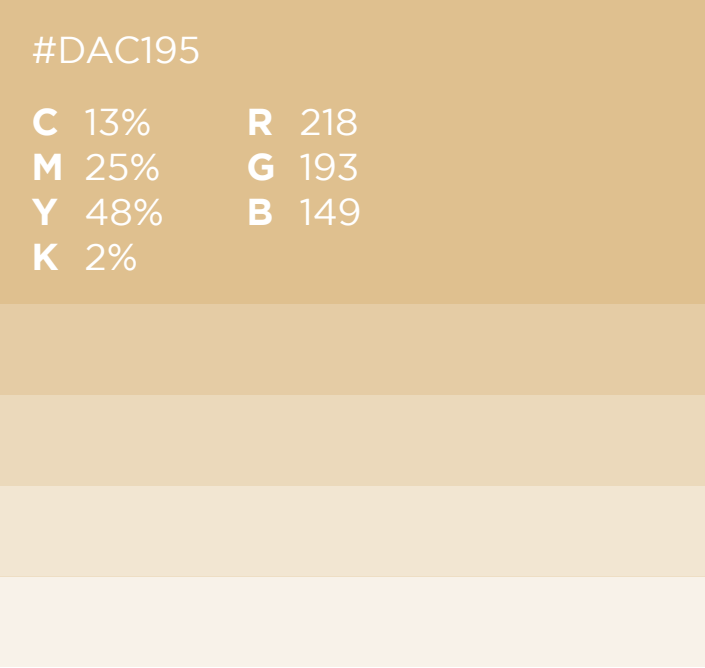
PANTONE P60-16C



PANTONE P26-5C



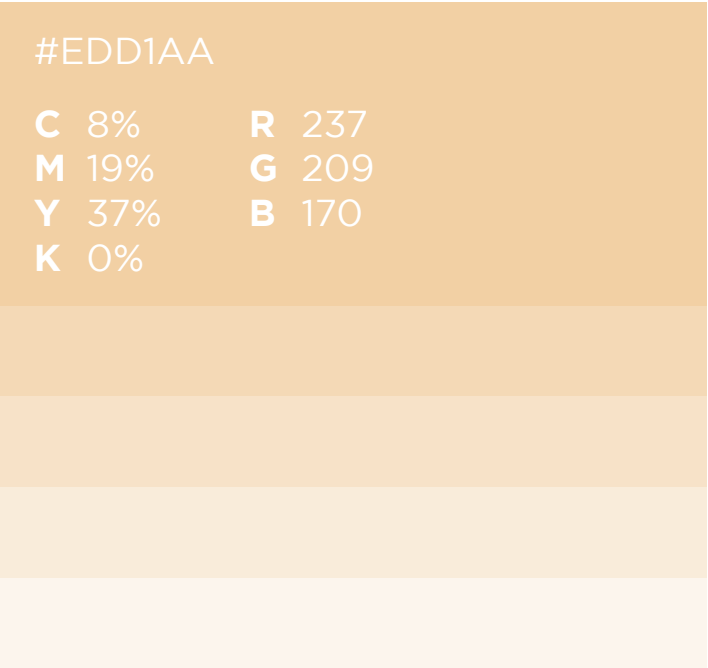
PANTONE P18-10C



GAMA CROMÁTICA DE APOYO

Existen colores de apoyo que servirán para cajas de texto o elementos de apoyo. Del mismo modo se detallarán más adelante usos de color en escala de grises y a una tinta que se aplicarán cuando sean absolutamente necesarios y el soporte así lo requiera.

PANTONE P18-2C



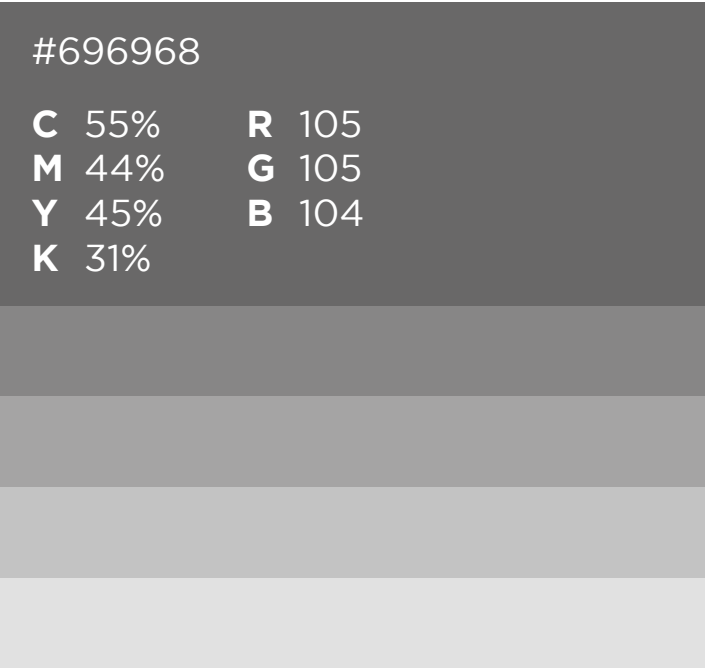
80%

60%

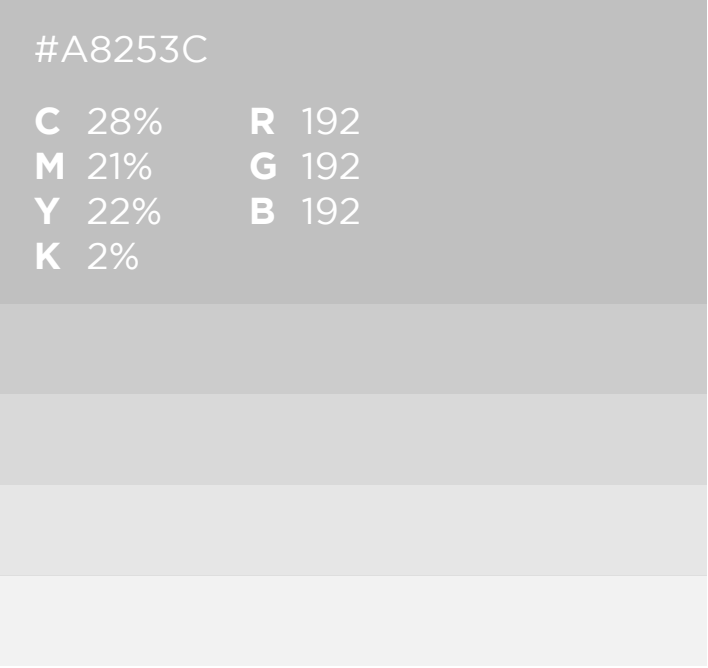
40%

20%

PANTONE P170-11C



PANTONE P179-5C



80%

60%

40%

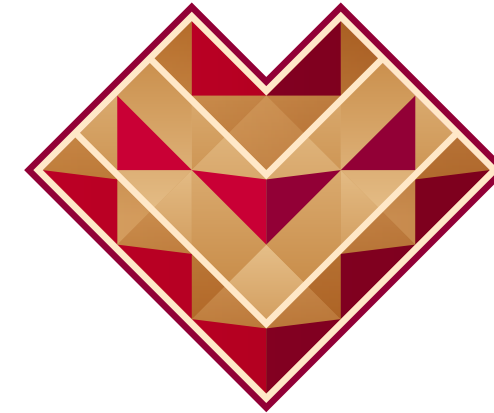
20%

USO PRINCIPAL

Para conservar la solemnidad, la institucionalidad y la correcta legibilidad de la imagen de gobierno, se recomienda que el uso principal sea en su versión a color sobre fondo blanco que es ideal para documentos oficiales, comunicación digital y aplicativos impresos.



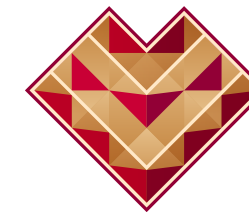
GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030



POR AMOR A
VERACRUZ



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030



POR AMOR A
VERACRUZ

VERSIONES DE COLOR

A continuación se muestran opciones de fondo de color donde se recomienda sea la principal sobre fondo guinda, color que otorga contraste y una gran presencia visual. El fondo dorado es permitido en menor medida y siempre que fuera totalmente necesario.



ESCALA DE GRISES

En casos especiales la imagen de gobierno podrá utilizarse en escala de grises:

- Cuando no sea posible la impresión en todos sus colores por criterios presupuestales.
- Cuando el material tenga salida de impresión sólo en escala de grises.

Los archivos en escala de grises serán proporcionados por la Unidad de Diseño e Imagen y no se recomienda dar salida a impresión a archivos con color ya que los resultados serán poco idóneos.



UNA TINTA SOBRE FONDO BLANCO

Las versiones a una sola tinta se limitarán a casos específicos cuando el soporte o método de reproducción así lo requieran.

De ser necesaria la aplicación a una sola tinta se recomienda privilegiar el color guinda, aunque también se permite el dorado.



UNA TINTA SOBRE FONDOS DE COLOR

Cuando el soporte de impresión así lo requiera se permitirá el uso de color blanco sobre fondo de color.

El color recomendado para la tinta blanca será el guinda, ya que proporciona mayor contraste y legibilidad.



VERSIONES ESPECIALES

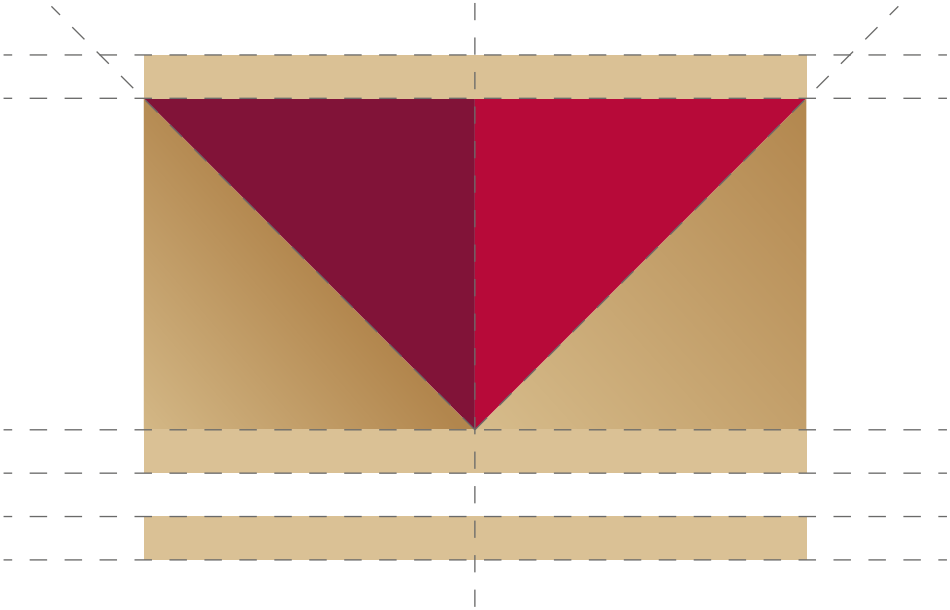
Para conmemoraciones o eventos especiales tales como eventos conmemorativos o informes de gobierno se permitirá la modificación de la imagen de gobierno en colores, texturas, elementos o sombras.

La Unidad de Diseño e Imagen será la única autorizada para estas modificaciones y será también la encargada de distribuir el material y archivos necesarios para la comunicación de las dependencias y entidades de la Administración Pública Estatal.



ELEMENTOS GRÁFICOS

A continuación se detalla la estructura y construcción del “elemento gráfico” que servirá para construir ornamentación y elementos de apoyo en las aplicaciones de la imagen de gobierno, se sugiere su uso para aplicaciones de papelería institucional, señalética y franjas de redes sociales.



PANTONE 26-5C

PANTONE 18-10C



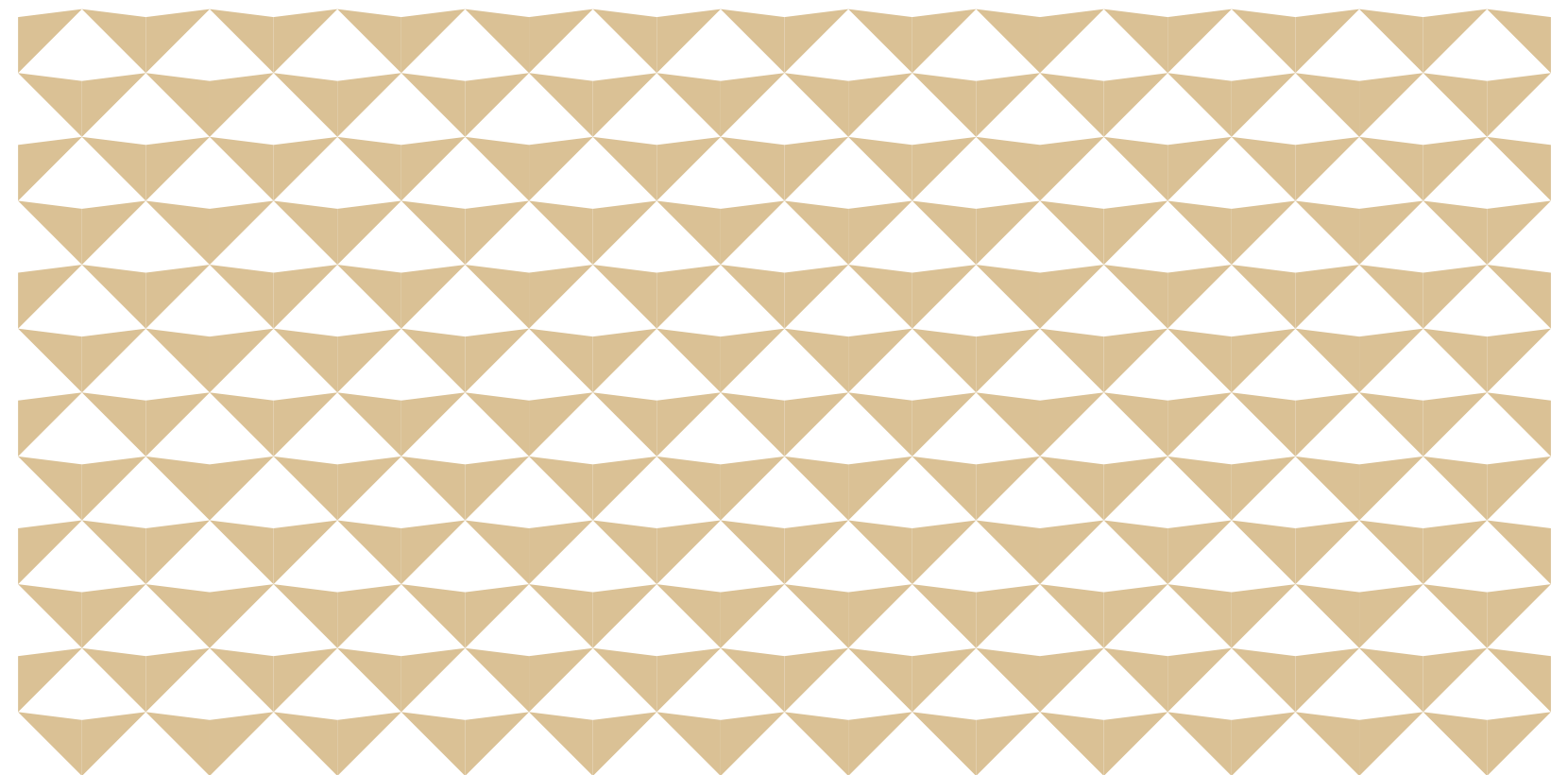
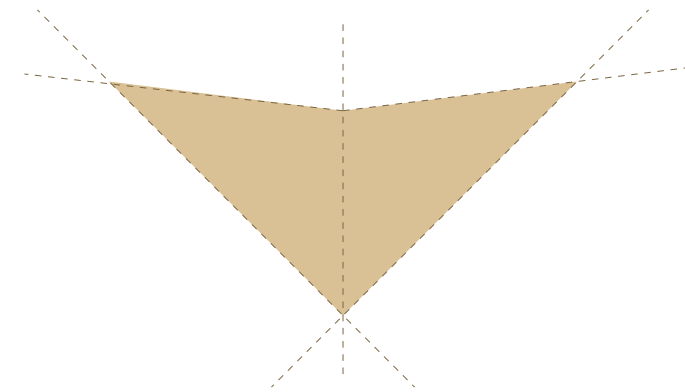
PANTONE 70-16C

PANTONE 60-16C

TEXTURA

La textura de apoyo para la imagen de gobierno está basada en la sección central del quexquémitl, que en su conjunto y repetición forma un patron armónico.

Esta textura es un elemento visual de apoyo que da formalidad a los diseños generados desde la administración.



TEXTURA

La textura de apoyo para la imagen de gobierno no se reservará solo para la comunicación oficial y conmemoraciones solemnes.

Siguiendo la jerarquía de la gama cromática se sugiere que el uso principal de la textura sea sobre fondo guinda.

Dado que sobre la textura existirán otros elementos gráficos, la Unidad de Diseño e Imagen se encargará de distribuir los archivos necesarios para su aplicación y queda expresamente prohibido la alteración de color, transparencia, tamaños o disposición de los elementos de la textura.



TEXTURA

Para espacios con texto o sobre fondo blanco, existe un uso de textura que privilegiará la visibilidad conservando la elegancia y pulcritud del color del sustrato.



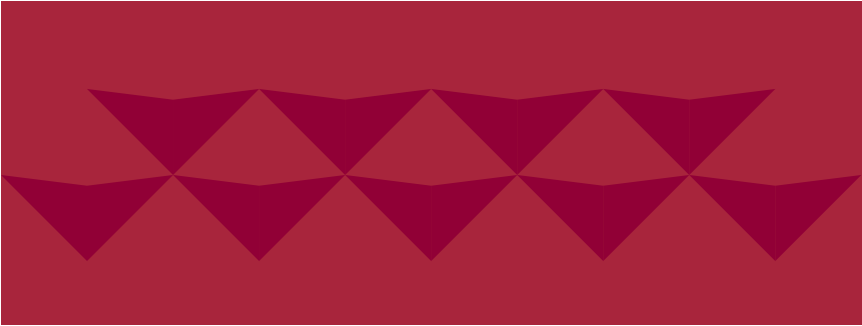
NARRATIVA VISUAL

Para la aplicación y correcto contraste de la gama cromática de la imagen de gobierno, se sugiere seguir la guía que a continuación se detalla.

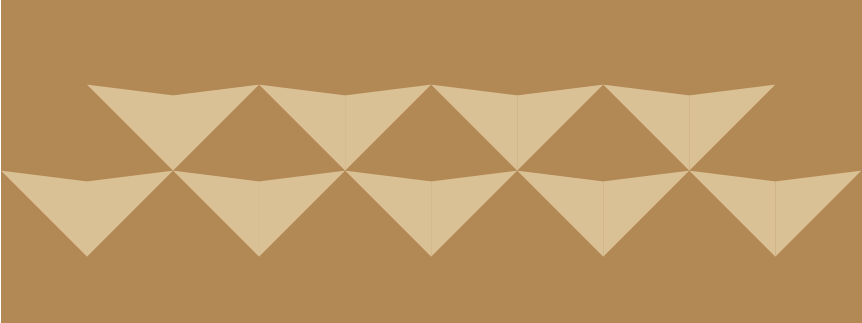
PANTONE P70-16C



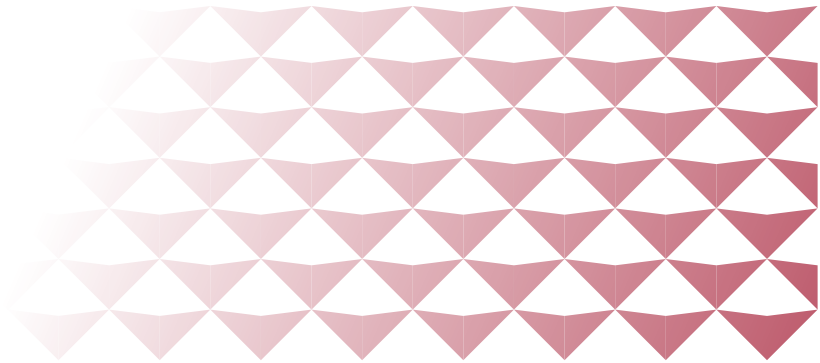
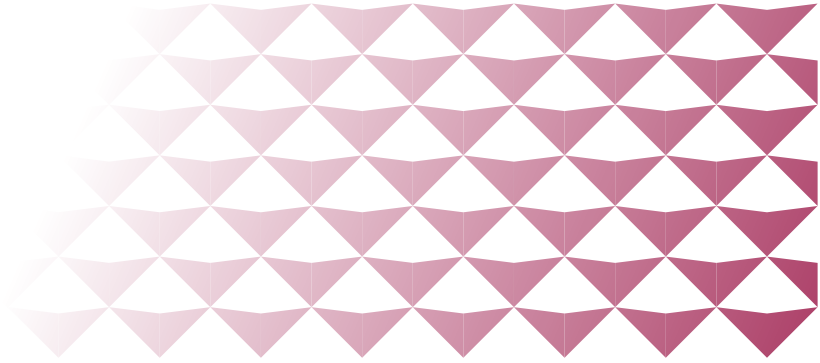
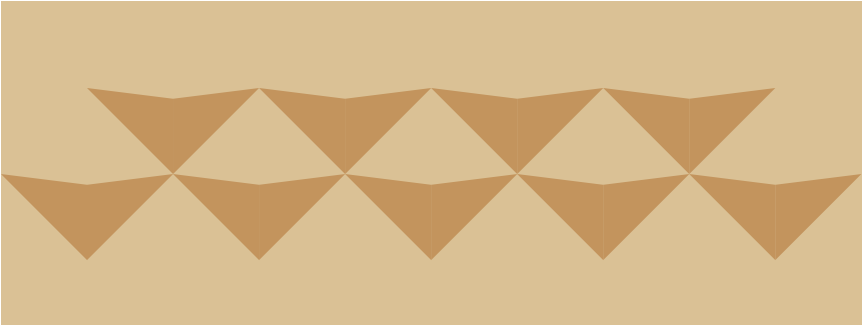
PANTONE P60-16C



PANTONE P26-5C



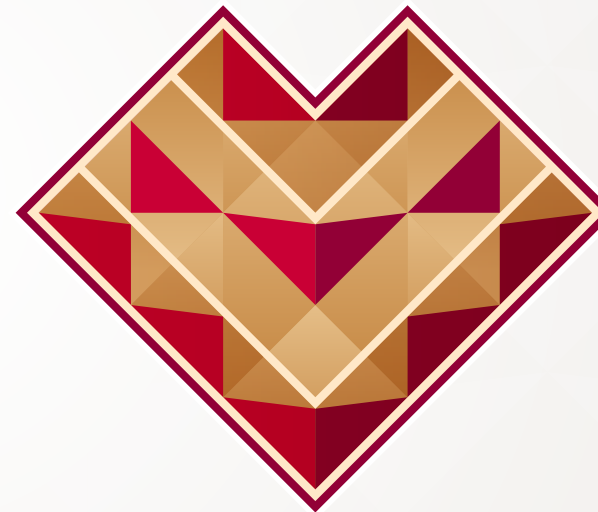
PANTONE P18-10C



3. NUESTRA TIPOGRAFÍA



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030



POR AMOR A
VERACRUZ

TIPOGRAFÍA PRINCIPAL

La familia tipográfica GOTHAM otorga una correcta legibilidad, contraste y elegancia para la comunicación de la Administración Pública Estatal.

Se usará en sus variantes ULTRA, ULTRA ITALIC, BOLD, BOLD ITALIC, MEDIUM, MEDIUM ITALIC, BOOK, BOOK ITALIC, LIGHT y LIGHT ITALIC, que permiten un ordenamiento jerárquico por peso visual para la correcta organización de la información.

GOTHAM

Gotham Ultra
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz 123456789

Gotham Ultra Italic
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz 123456789

Gotham Bold
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz 123456789

Gotham Bold Italic
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz 123456789

Gotham Medium
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz 123456789

Gotham Medium Italic
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz 123456789

Gotham Book
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz 123456789

Gotham Book Italic
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz 123456789

Gotham Light
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz 123456789

Gotham Light Italic
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz 123456789

TIPOGRAFÍA DE APOYO

La familia tipográfica MINION PRO es una tipografía serif adecuada para cuerpo de texto y lectura extendida. Al contar con gran impacto visual se sugiere para títulos de eventos, backs de gran formato y aplicaciones conmemorativas, al ser una tipografía ligeramente condensada y con gran apertura también es ideal para cajas de texto por su gran legibilidad y elegancia.

Se sugiere utilizar la familia tipográfica GOTHAM en conjunto con la tipografía MINION PRO para jerarquizar la información y otorgar riqueza visual.

La tipografía MINION PRO se usará en sus variables BOLD, BOLD ITALIC, SEMIBOLD, SEMIBOLD ITALIC, MEDIUM y MEDIUM ITALIC.

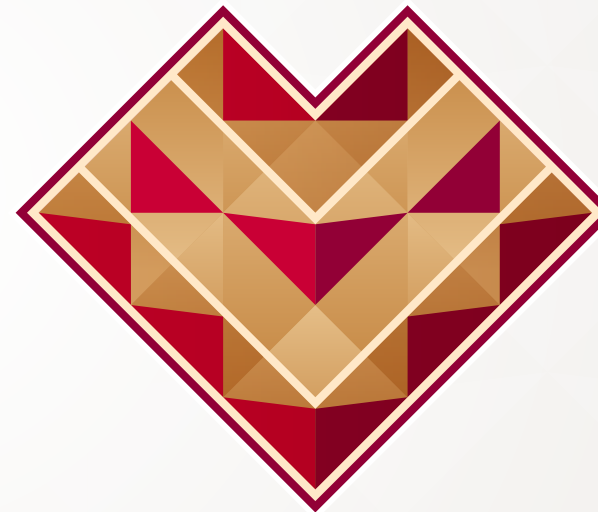
MINION PRO

- Minion Pro Bold
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz 123456789
- Minion Pro Bold Italic
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz 123456789
- Minion Pro Semibold
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz 123456789
- Minion Pro Semibold Italic
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz 123456789
- Minion Pro Medium
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz 123456789
- Minion Pro Medium Italic
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz 123456789

4. LOGOTIPOS SECRETARÍAS



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030



POR AMOR A
VERACRUZ

IMAGOTIPO SECRETARÍAS

El imagotipo de las diferentes Secretarías del Estado se ha creado a partir de una versión lineal del Escudo Heráldico del Estado de Veracruz, acompañado de las siglas oficiales de la dependencia junto con su nombre completo.

Se utiliza la gama cromática de la imagen de gobierno y la tipografía GOTHAM.



IMAGOTIPO SECRETARÍAS

A continuación se muestra la retícula constructiva de los imagotipos de las Secretarías del Estado para su versión horizontal para una, dos y tres líneas de texto de acuerdo al descriptivo de cada dependencia.

No será necesario construir ni crear ningún imagotipo ya que la Unidad de Diseño e Imagen se encargará de distribuir los archivos necesarios a cada dependencia.



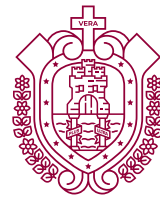
IMAGOTIPO SECRETARÍAS

Para garantizar un mayor impacto del imagotipo de las Secretarías del Estado, en todo momento debemos respetar el área de protección, manteniendo un área libre de otros elementos de diseño, sean textos o gráficos.

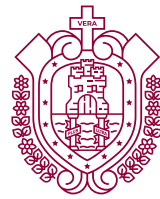
El área de protección de la imagen de las Secretarías es el ancho de la letra “V” similar en proporciones a las siglas de la Secretaría (1X).







SEDARPA
SECRETARÍA DE DESARROLLO
AGROPECUARIO, RURAL Y PESCA

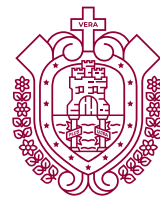


SS
SECRETARÍA
DE SALUD

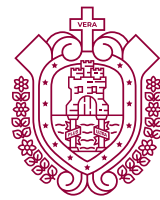
SESVER
SERVICIOS DE SALUD
DE VERACRUZ



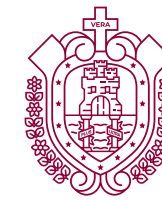
SECTUR
SECRETARÍA DE TURISMO



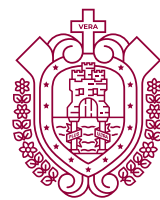
PC
SECRETARÍA DE
PROTECCIÓN CIVIL



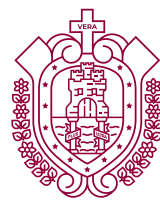
CGE
CONTRALORÍA
GENERAL DEL ESTADO



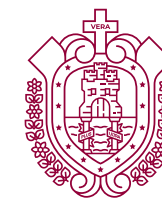
CGCS
COORDINACIÓN GENERAL
DE COMUNICACIÓN SOCIAL



PROGOB
PROGRAMA DE GOBIERNO

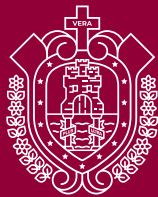


OFIGOB
OFICINA DE LA GOBERNADORA



SECVER
SECRETARÍA DE CULTURA





SEDARPA

SECRETARÍA DE DESARROLLO
AGROPECUARIO, RURAL Y PESCA

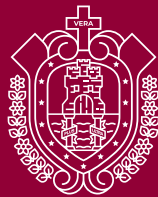


SS

SECRETARÍA
DE SALUD

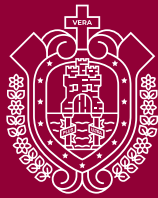
SESVER

SERVICIOS DE SALUD
DE VERACRUZ



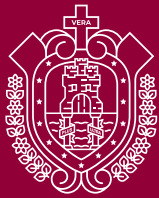
SECTUR

SECRETARÍA DE TURISMO



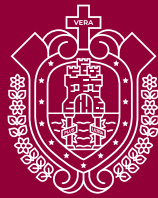
PC

SECRETARÍA DE
PROTECCIÓN CIVIL



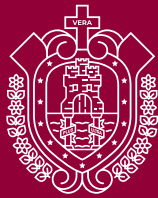
CGE

CONTRALORÍA
GENERAL DEL ESTADO



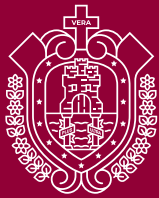
CGCS

COORDINACIÓN GENERAL
DE COMUNICACIÓN SOCIAL



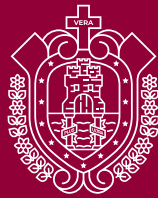
PROGOB

PROGRAMA DE GOBIERNO



OFIGOB

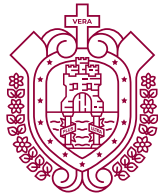
OFICINA DE LA GOBERNADORA



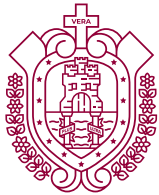
SECVER

SECRETARÍA DE CULTURA



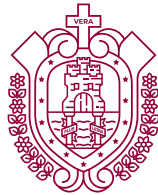


SEDARPA
SECRETARÍA DE DESARROLLO
AGROPECUARIO, RURAL Y PESCA

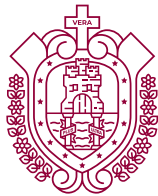


SS
SECRETARÍA
DE SALUD

SESVER
SERVICIOS DE SALUD
DE VERACRUZ



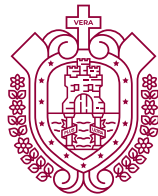
SECTUR
SECRETARÍA DE TURISMO



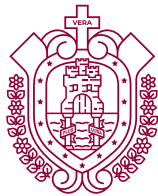
PC
SECRETARÍA DE
PROTECCIÓN CIVIL



CGE
CONTRALORÍA
GENERAL DEL ESTADO



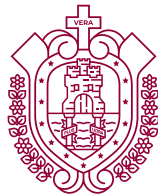
CGCS
COORDINACIÓN GENERAL
DE COMUNICACIÓN SOCIAL



PROGOB
PROGRAMA DE GOBIERNO



OFIGOB
OFICINA DE LA GOBERNADORA



SECVER
SECRETARÍA DE CULTURA

IMAGOTIPO SECRETARÍAS

El imagotipo de las diferentes Secretarías del Estado se ha creado a partir de una versión lineal del Escudo Heráldico del Estado de Veracruz, acompañado de las siglas oficiales de la dependencia junto con su nombre completo.

Se utiliza la gama cromática de la imagen de gobierno y la tipografía GOTHAM.



IMAGOTIPO SECRETARÍAS

A continuación se muestra la retícula constructiva de los imagotipos de las Secretarías del Estado para su versión vertical para una, dos y tres líneas de texto de acuerdo al descriptivo de cada dependencia.

No será necesario construir ni crear ningún imagotipo, ya que la Unidad de Diseño e Imagen se encargará de distribuir los archivos necesarios a cada dependencia.

$$x \left\{ \begin{array}{c} \text{V} \\ \text{V} \\ \text{V} \\ \text{V} \\ \text{V} \end{array} \right. y \quad x = 10y$$

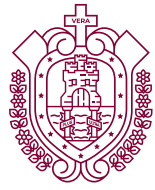


IMAGOTIPO SECRETARÍAS

Para garantizar un mayor impacto del imagotipo de las Secretarías del Estado, en todo momento debemos respetar el área de protección, manteniendo un área libre de otros elementos de diseño, sean textos o gráficos.

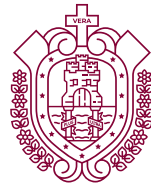
El área de protección de la imagen de las Secretarías es el ancho de la letra “V” similar en proporciones a las siglas de la Secretaría (1X).





SEGOB

SECRETARÍA DE GOBIERNO



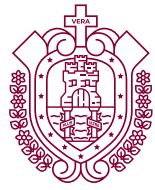
SSP

SECRETARÍA DE
SEGURIDAD PÚBLICA



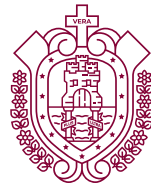
SEFIPLAN

SECRETARÍA DE FINANZAS
Y PLANEACIÓN



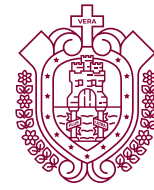
SEV

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DE VERACRUZ



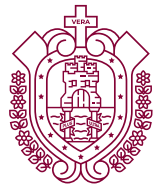
STPSP

SECRETARÍA DE TRABAJO,
PREVISIÓN SOCIAL Y
PRODUCTIVIDAD



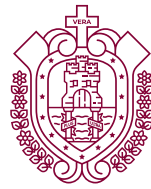
SEDECOP

SECRETARÍA DE DESARROLLO
ECONÓMICO Y PORTUARIO



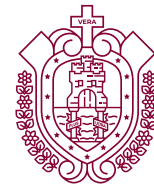
SIOP

SECRETARÍA DE
INFRAESTRUCTURA
Y OBRAS PÚBLICAS



SEDESOL

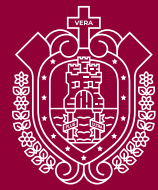
SECRETARÍA DE DESARROLLO
SOCIAL



SEDEMA

SECRETARÍA DE MEDIO
AMBIENTE





SEGOB

SECRETARÍA DE GOBIERNO



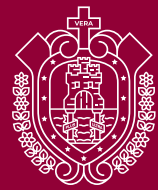
SSP

SECRETARÍA DE
SEGURIDAD PÚBLICA



SEFIPLAN

SECRETARÍA DE FINANZAS
Y PLANEACIÓN



SEV

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DE VERACRUZ



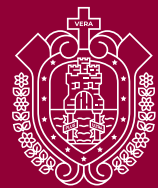
STPSP

SECRETARÍA DE TRABAJO,
PREVISIÓN SOCIAL Y
PRODUCTIVIDAD



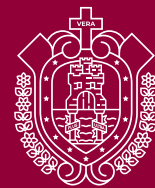
SEDECOP

SECRETARÍA DE DESARROLLO
ECONÓMICO Y PORTUARIO



SIOP

SECRETARÍA DE
INFRAESTRUCTURA
Y OBRAS PÚBLICAS



SEDESOL

SECRETARÍA DE DESARROLLO
SOCIAL



SEDEMA

SECRETARÍA DE MEDIO
AMBIENTE



SEDARPA
SECRETARÍA DE
DESARROLLO AGROPECUARIO,
RURAL Y PESCA



SS
SECRETARÍA
DE SALUD

SESVER
SERVICIOS DE SALUD
DE VERACRUZ



SECTUR
SECRETARÍA DE TURISMO



PC
SECRETARÍA DE
PROTECCIÓN CIVIL



CGE
CONTRALORÍA
GENERAL DEL ESTADO



CGCS
COORDINACIÓN GENERAL
DE COMUNICACIÓN SOCIAL



PROGOB
PROGRAMA DE GOBIERNO



OFIGOB
OFICINA DE LA GOBERNADORA



SECVER
SECRETARÍA DE CULTURA

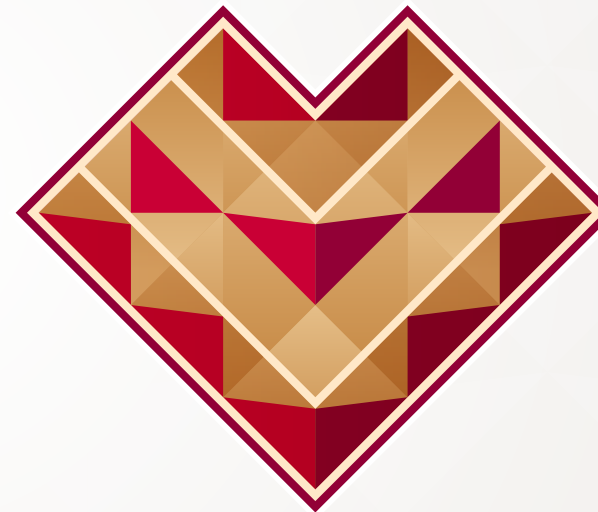




5. CONVIVENCIA DE IMAGOTIPOS



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030



POR AMOR A
VERACRUZ

CONVIVENCIA DE IMAGOTIPOS

Para la convivencia de la imagen de gobierno con dependencias de la Administración Pública Estatal se describe a continuación la siguiente retícula constructiva.

La altura de la firma compuesta tiene como elemento principal es escudo heráldico que es igual a “5X” que a su vez es igual a “50y”.

De la proporcionalidad de “y” se extiende en

líneas que marcan las alturas de la tipografía en diferentes jerarquías.

En coherencia con el área de protección de la imagen de gobierno, las separaciones horizontales están dadas por la letra “V” que es igual a “X” del escudo heráldico de VERACRUZ.

Cuando la convivencia es con entidades de la Administración Pública Estatal el elemento

gráfico que marca la continuidad es una línea guinda vertical.

El imagotipo de las Secretarías seguirá la retícula diseñada para su creación y aparecerá sin escudo heráldico.

$x \{ \text{V} \} y$

$x = 10y$



CONVIVENCIA DE IMAGOTIPOS

Cuando conviven más de una dependencia de la Administración Pública Estatal, el orden de aparición será de izquierda a derecha y estará señalado por el orden de precedencia de las Secretarías. Estas se alinearán a la parte superior y se detalla la retícula constructiva para una, dos y tres líneas de descriptivo.



CONVIVENCIA DE IMAGOTIPOS

Cuando conviven dependencias de la Administración Pública Estatal y entidades privadas, el orden de aparición será de izquierda a derecha siguiendo el orden de precedencia de las Secretarías y posteriormente los imagotipos de entidades privadas, para su separación se usa “X” y entre imagotipos privados no existirá la línea vertical.



CONVIVENCIA DE IMAGOTIPOS

Cuando convivan imagotipos de entidades de la Administración Pública Estatal con imagotipos que no estén construidas sobre la retícula de la imagen de gobierno, se alinearán a la base de la tipografía y al alto de la misma, ningún imagotipo tendrá más presencia visual que el Heráldico de Veracruz.



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

VV

SEV
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE VERACRUZ

VV


Universidad Veracruzana

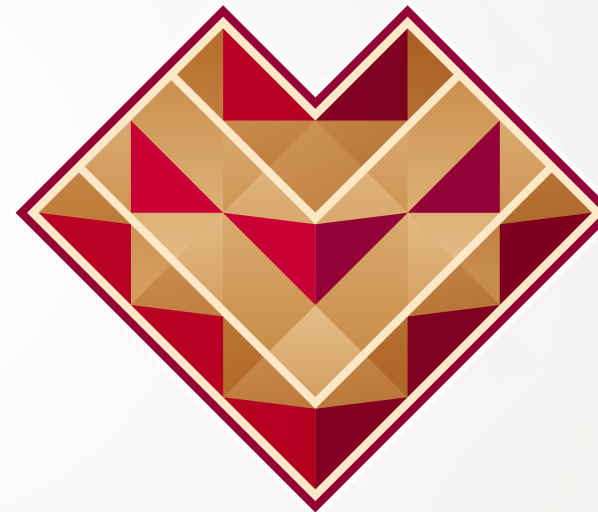
VV


COBAEV
VERACRUZ

6. LINEAMIENTOS EDITORIALES



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030



POR AMOR A
VERACRUZ

ESTILO EDITORIAL

En este apartado se describen los criterios de estilo para un buen uso editorial en cualquiera de sus aplicaciones promocionales, impresos o digitales, tales como revistas, libros, folletos, trípticos, dípticos, catálogos, etc.

Se recomienda el uso de las familias tipográficas, retículas y áreas de protección, las cuales ayudan a ordenar coherentemente todos los elementos de la composición.

TÍTULOS/DESTACADOS -----●
MINION PRO BOLD

INTRODUCCIÓN -----●
GOTHAM BOLD

CUERPO DE TEXTO -----●
GOTHAM BOOK

CITAS DESTACADAS -----●
GOTHAM BOOLD ITALIC

POR AMOR A VERACRUZ

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur.

But I must explain to you how all this mistaken idea of denouncing pleasure and praising pain was born and I will give you a complete account of the system, and expound the actual teachings of the great explorer of the truth, the master-builder of human happiness. No one rejects, dislikes, or avoids pleasure itself, because it is pleasure, but because those who do not know how to pursue pleasure rationally encounter consequences that are extremely painful.

ESTILO EDITORIAL

Para aplicaciones editoriales se utilizarán las tipografías descritas en este manual con variaciones de tamaño, color y peso visual para lograr una correcta jerarquización y ordenamiento de la información.

El estilo editorial puede ser usado en fondos claros y de color, basado en la gama cromática de la imagen de gobierno, los colores se usarán de acuerdo a la narrativa y se privilegiará el contraste y la correcta legibilidad de la información.

TÍTULOS/DESTACADOS -----●
MINION PRO BOLD

INTRODUCCIÓN -----●
GOTHAM BOLD

CUERPO DE TEXTO -----●
GOTHAM BOOK

CITAS DESTACADAS -----●
GOTHAM BOOLD ITALIC

POR AMOR A VERACRUZ

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariat.

But I must explain to you how all this mistaken idea of denouncing pleasure and praising pain was born and I will give you a complete account of the system, and expound the actual teachings of the great explorer of the truth, the master-builder of human happiness. No one rejects, dislikes, or avoids pleasure itself, because it is pleasure, but because those who do not know how to pursue pleasure rationally encounter consequences that are extremely painful.

PORTADA

Para generar diseños de portadas visualmente atractivas y ordenadas dentro de los formatos de la imagen institucional, se recomienda la utilización de la retícula que a continuación se describe.

RETÍCULA

Para generar la retícula es necesario dividir el alto del área de trabajo en 10 módulos iguales para definir la medida “X”, se utilizará esta unidad como referencia para el área de protección.

El área de protección funciona para resguardar la información del diseño editorial.

Los elementos principales tales como la fotografía y la imagen de gobierno deberán estar dentro del área de protección.

ÁREA DE PROTECCIÓN



RETÍCULA DE 10 UNIDADES

X

INTERIORES

La construcción de interiores también se basa en una retícula de “10X” y con variaciones de tamaño, color y peso visual de la tipografía, todo esto sumado a imágenes representativas del estado de Veracruz.

CUERPO DE TEXTO

RESUMEN

NOMBRE DE SECCIÓN

Nombre de sección

POR AMOR A
VERACRUZ

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
 elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut
 laoreet dolore magna aliquam

<p> Lorem ipsum dolor sit amet, elit, sed diam nonummy nibh laoreet dolore magna aliquam enim ad minim veniam, quis illumcorper suscipit laoreet commodo consequat. Duis dolor in hendrerit in vulputate consequat, vel illum dolore vero eros et accumsan et blandit praesent luptatum dolore te feugiat nulla facilis </p>	<p> consectetur adipiscing euismod tincidunt ut erat volutpat. Ut wis nostrud exerci tationem ut aliquop ex eie autem vel esse molest feugiat nulla facilis odio dignissim qui delenit augue dui vel </p>
--	--

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
 adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod
 tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat
 volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis
 nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis
 nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
 elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt
 ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wis-
 enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tatione
 ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquap ex
 commodo consequat. Duis autem vel eum iriure
 dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie
 consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis
 atque eros et accumsan et justo odio dignissim qui
 blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui
 dapibus te feugiat nulla facilisis.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur
 sedipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod
 tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat
 volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis
 nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis
 nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wis-
 enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tatione

ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea
commodo consequat. Duis aute enim vel eum iriure
dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie
consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis
at vero eros et accumsan et ut suscipit. Mauris
blandit praesent luptatum doloremque id leo. Sed
dolore te feugiat nulla facilisis ut aliquip ex ea

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
 adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod
 tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat
 volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis
 nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis
 nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
 elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt
 ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut
 enim ad minim veniam, quis nostrud exerci
 tationem ullamcorper suscipit lobortis nisl ut
 aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem
 vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate
 velit esse molestie consequat, vel illum dolore
 eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accu
 sation et justo odio dignissim qui blandit
 praesent luptatum zzril delenit augue duis
 dolore te feugiat nulla facilisis.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
 adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod
 tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat
 volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis
 nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis
 nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
 elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut
 laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wis
 enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation
 ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea
 commodo consequat.

--	--	--	--



● PUERTO DE VERACRUZ

TÍTULO DE FOTOGRAFÍA

01

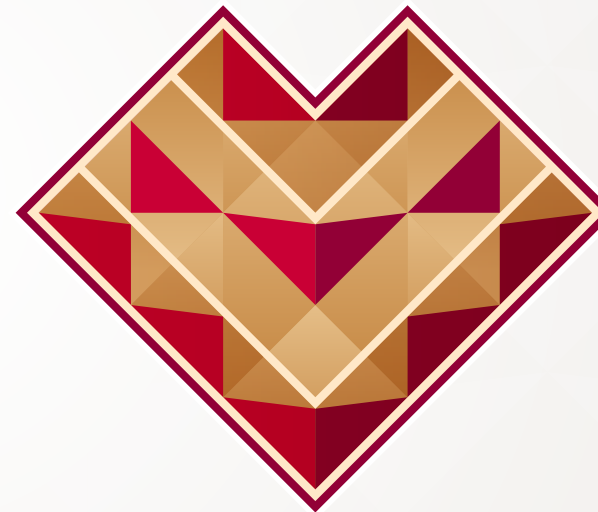
NÚMERO DE PÁGINAS

x

7. ESTILO FOTOGRAFICO



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030



POR AMOR A
VERACRUZ

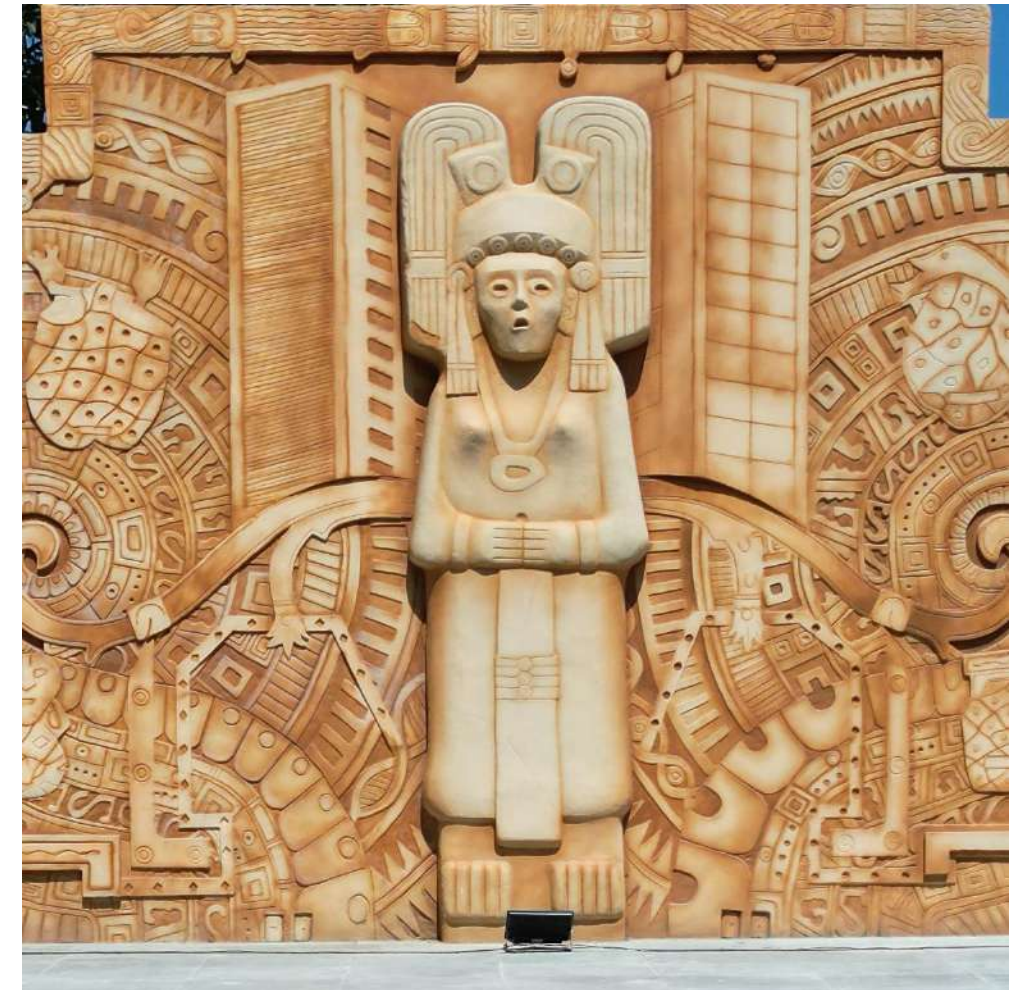
NUESTRA GENTE



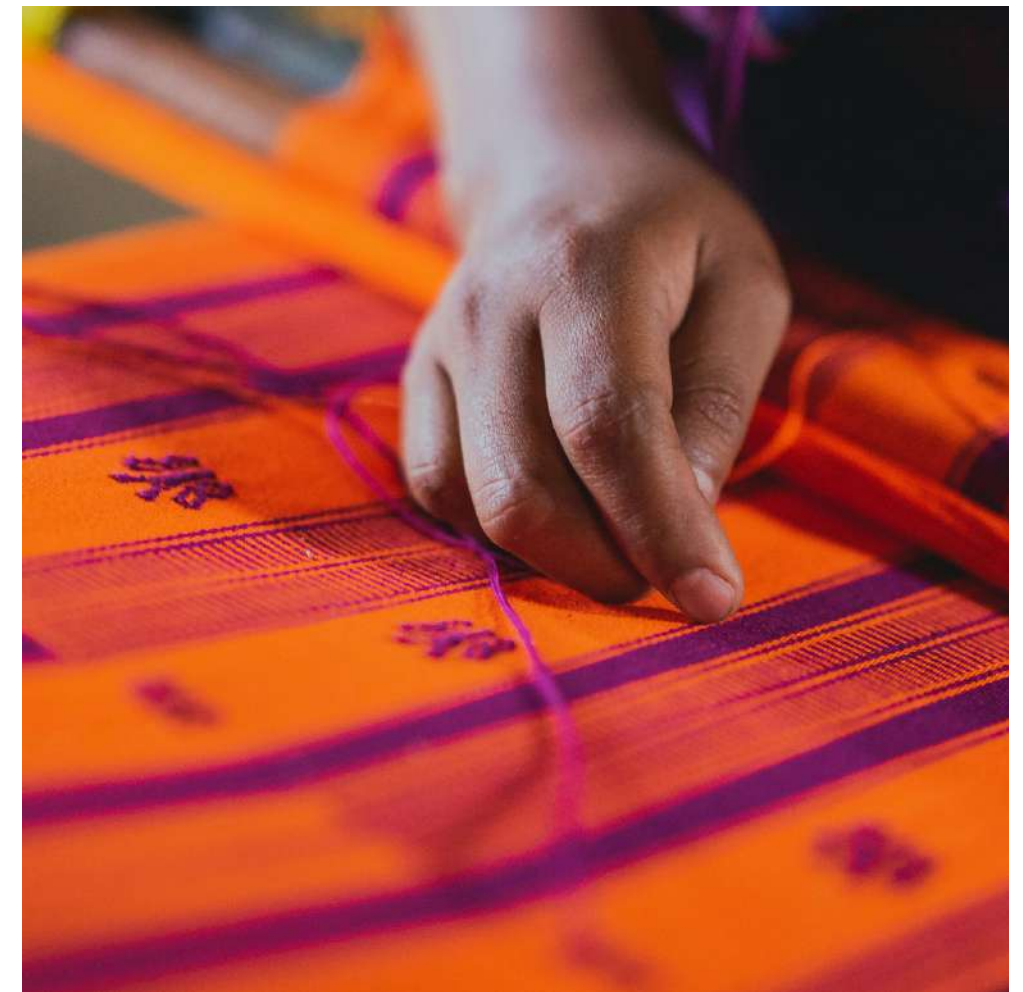
MONUMENTALIDAD



CULTURA Y TRADICIÓN



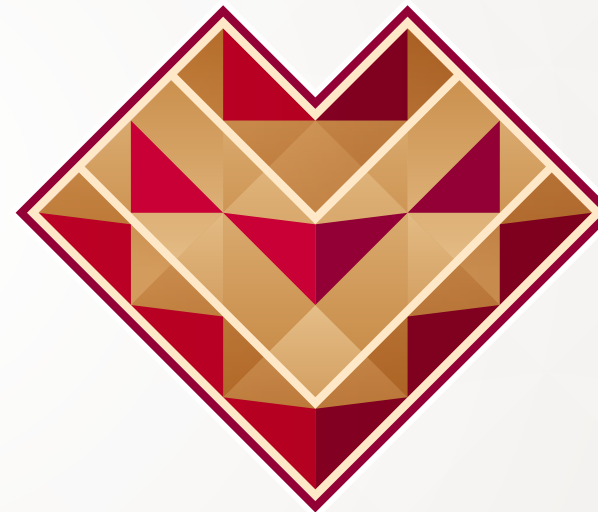
TEXTURAS



8. LINEAMIENTOS PARA EVENTOS

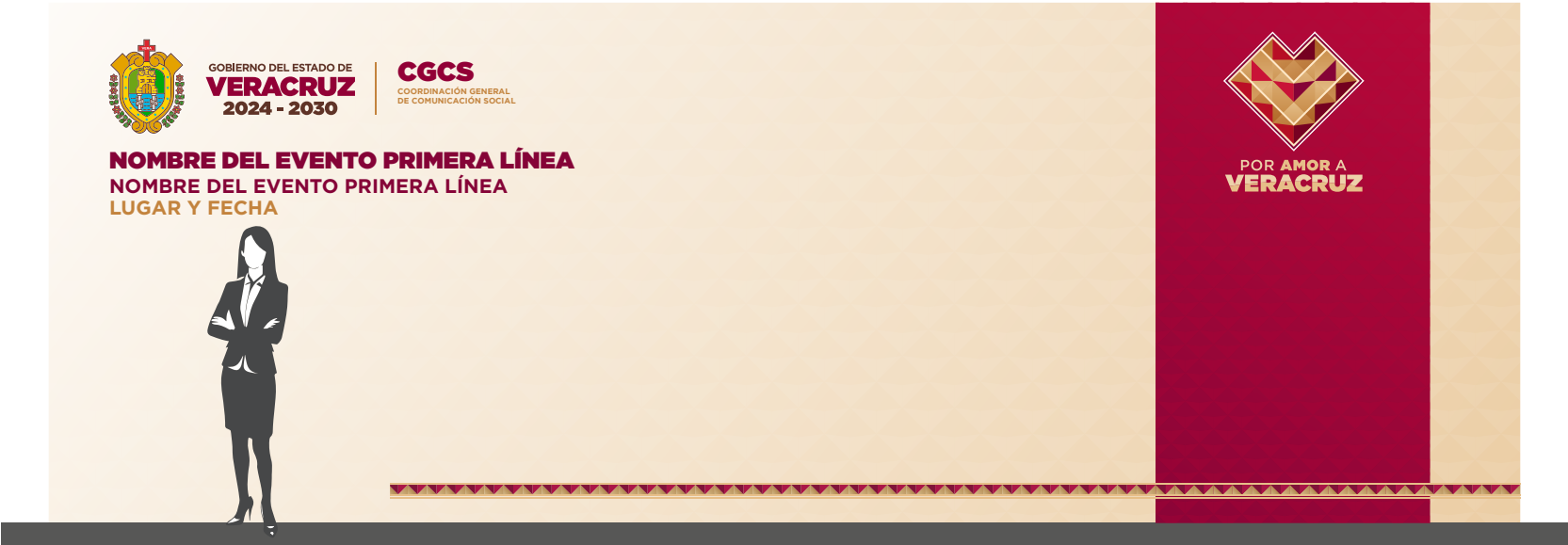


GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030



POR AMOR A
VERACRUZ

BACK PARA
EVENTOS



BACK PARA
EVENTOS



PÓDIUM



PERSONIFICADORES



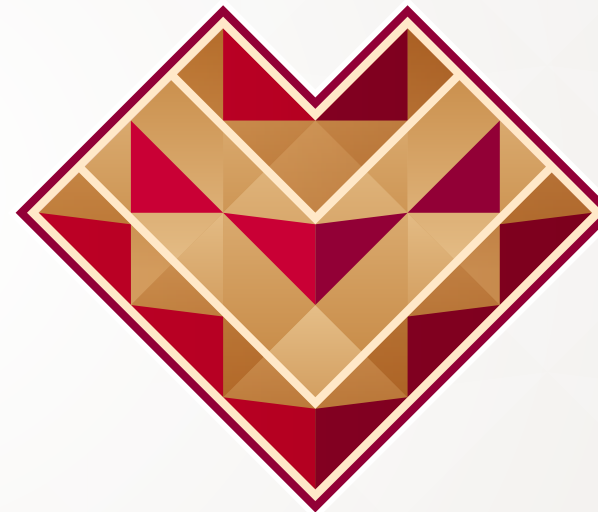
GAFETE DE EVENTO



9. LINEAMIENTOS PARA REDES SOCIALES



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030



POR AMOR A
VERACRUZ

PUBLICACIONES

Para las publicaciones en redes sociales se sugiere usar los aspectos 4:5 y 1:1 ideales para la correcta visualización y ordenamiento de la información.

Estas proporciones de aspecto son ampliamente compatibles con los diferentes canales de comunicación digital y permiten una mejor visualización de las publicaciones sin que haya ningún tipo de colapso que corte elementos de la imagen.

Una vez más la retícula está basada en “10X” y permite definir espacios de protección o márgenes para no colocar elementos importantes sobre ellos y mejorar la lectura.

Se señala también que las primeras unidades de abajo hacía arriba “2X” se destinarán al área de logotipos.

FORMATO VERTICAL 4:5



FORMATO CUADRADO 1:1



FRANJA PARA PUBLICACIONES

La franja para publicaciones es igual a “2X” a partir de la base del área de trabajo.

A continuación se presentan variables para las proporciones de 4:5 y 1:1 que permitirán colocar la imagen de gobierno, así como los canales de comunicación digital de la dependencia que emita la comunicación. Estas franjas conservan el elemento gráfico descrito anteriormente.

FORMATO VERTICAL 4:5



FORMATO CUADRADO 1:1





FOTO DE PERFIL

Para el correcto vestido de las redes sociales, uno de los elementos más característicos es la FOTO DE PERFIL, a continuación se describe una retícula que permite el correcto balance de los elementos dentro del envoltente. Se sugiere utilizar el imagotipo en su formato vertical, en variaciones de color blanco o guinda que otorgue un correcto y rápido reconocimiento de la entidad que emite la comunicación.



GOBIERNO DEL ESTADO



SECRETARÍAS DE GOBIERNO



ORGANISMOS PÚBLICOS
DESCENTRALIZADOS

RETÍCULA DE FOTO DE PORTADA

Para la correcta elaboración de las fotos de portada para redes sociales se debe tomar en cuenta los distintos dispositivos de soporte, así como sus correspondientes zonas de colapso, la información importante debe colocarse dentro del área de seguridad y procurar que en todo momento sea visible.

FACEBOOK

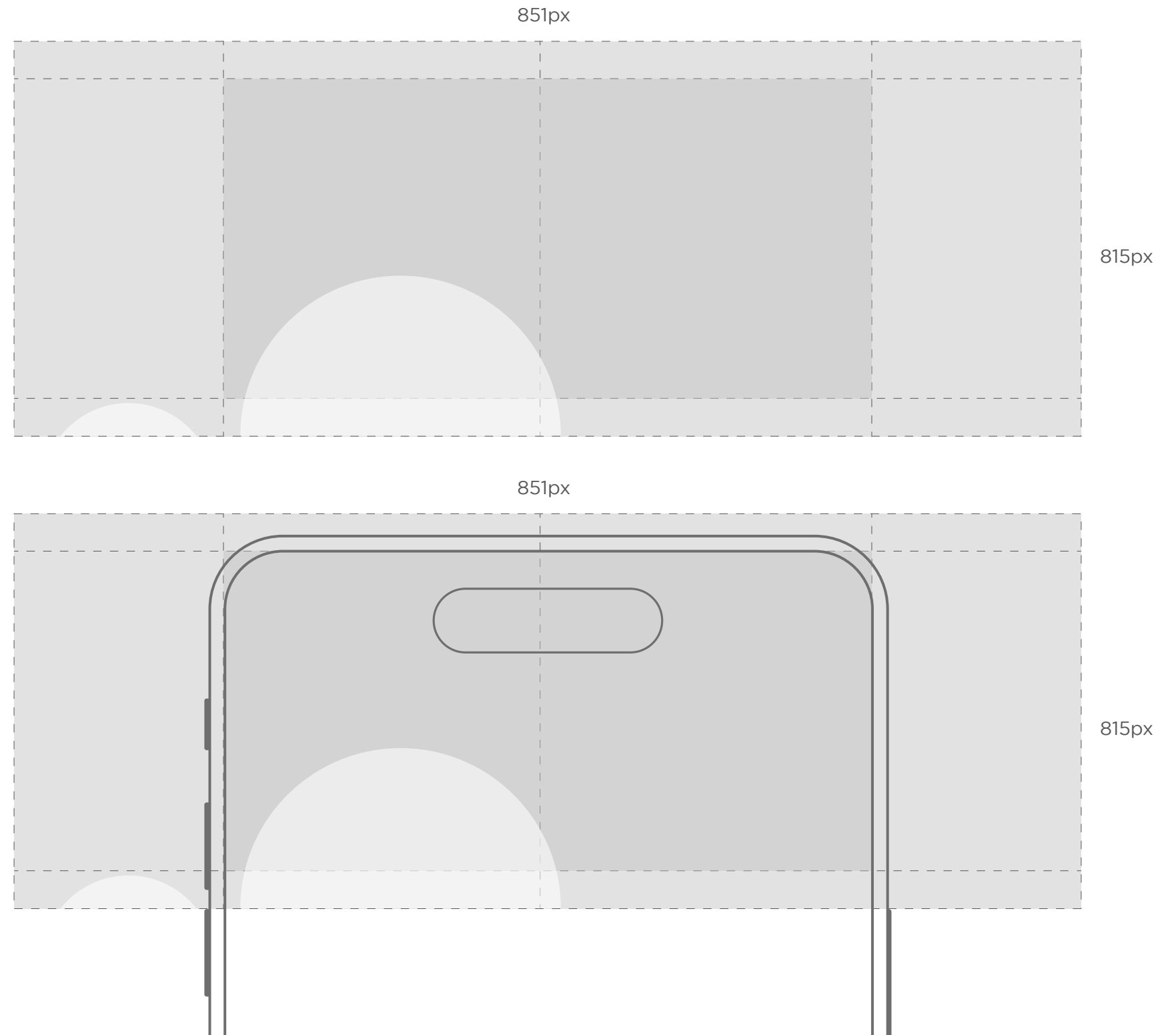


FOTO DE PORTADA

Aunado a las áreas de colapso de las diferentes redes sociales definidas por los dispositivos de visualización, se debe tomar en cuenta también el cambio de posición de las fotos de perfil y la disposición de elementos de los dispositivos, tales como cámaras frontales, notch, etc.

X/TWITTER

1500px

500px

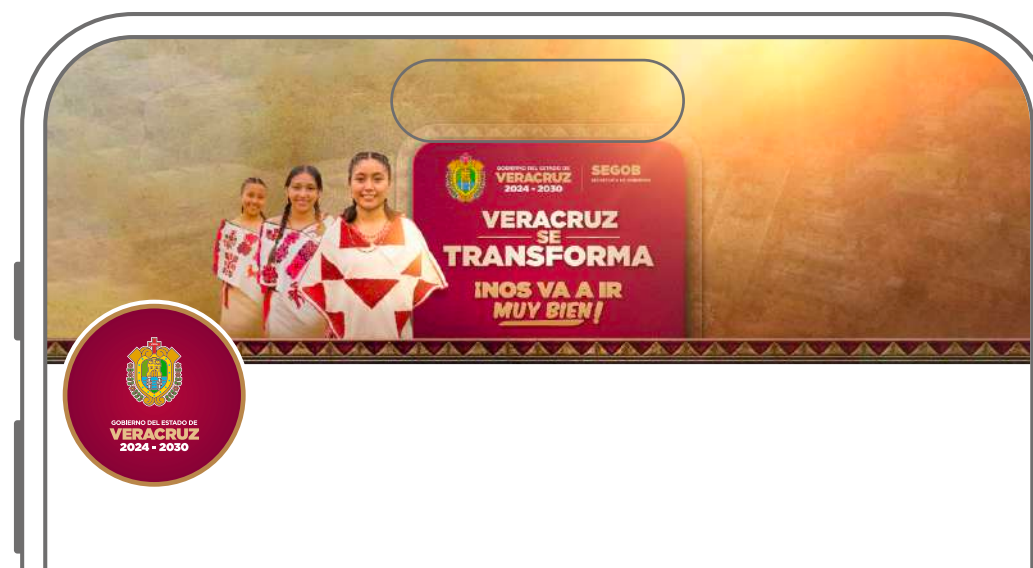


FOTO DE PORTADA

El contenido de las fotos de portada será determinado por la Coordinación de Comunicación Social del Gobierno del Estado y contendrá activaciones, fechas representativas o elementos característicos de Veracruz.



FACEBOOK

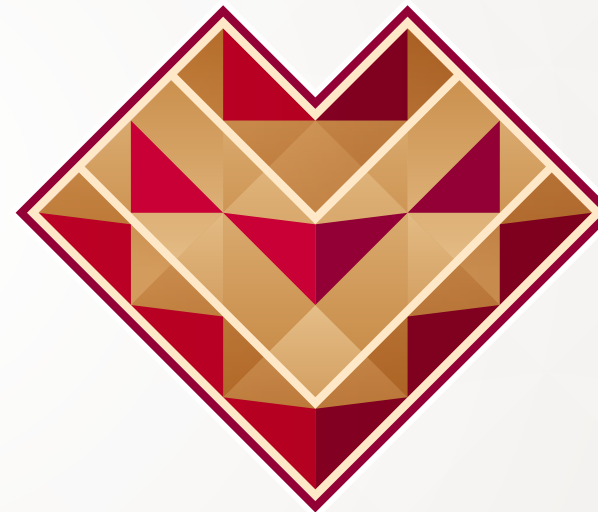


X/TWITTER

10. APLICACIONES GRÁFICAS



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030



POR AMOR A
VERACRUZ

PAPELERÍA INSTITUCIONAL

Dentro de las aplicaciones gráficas uno de los elementos más importantes es la PAPELERÍA INSTITUCIONAL, ya que su correcta aplicación ayudará a la ciudadanía a identificar y familiarizarse con los documentos oficiales que emitan las dependencias y entidades de la Administración Pública Estatal.

Cabe señalar que no será necesario diseñar o construir papelería institucional ya que la Unidad de Diseño e Imagen se encargará de proporcionar los archivos necesarios para su correcta implementación.



SOBRE



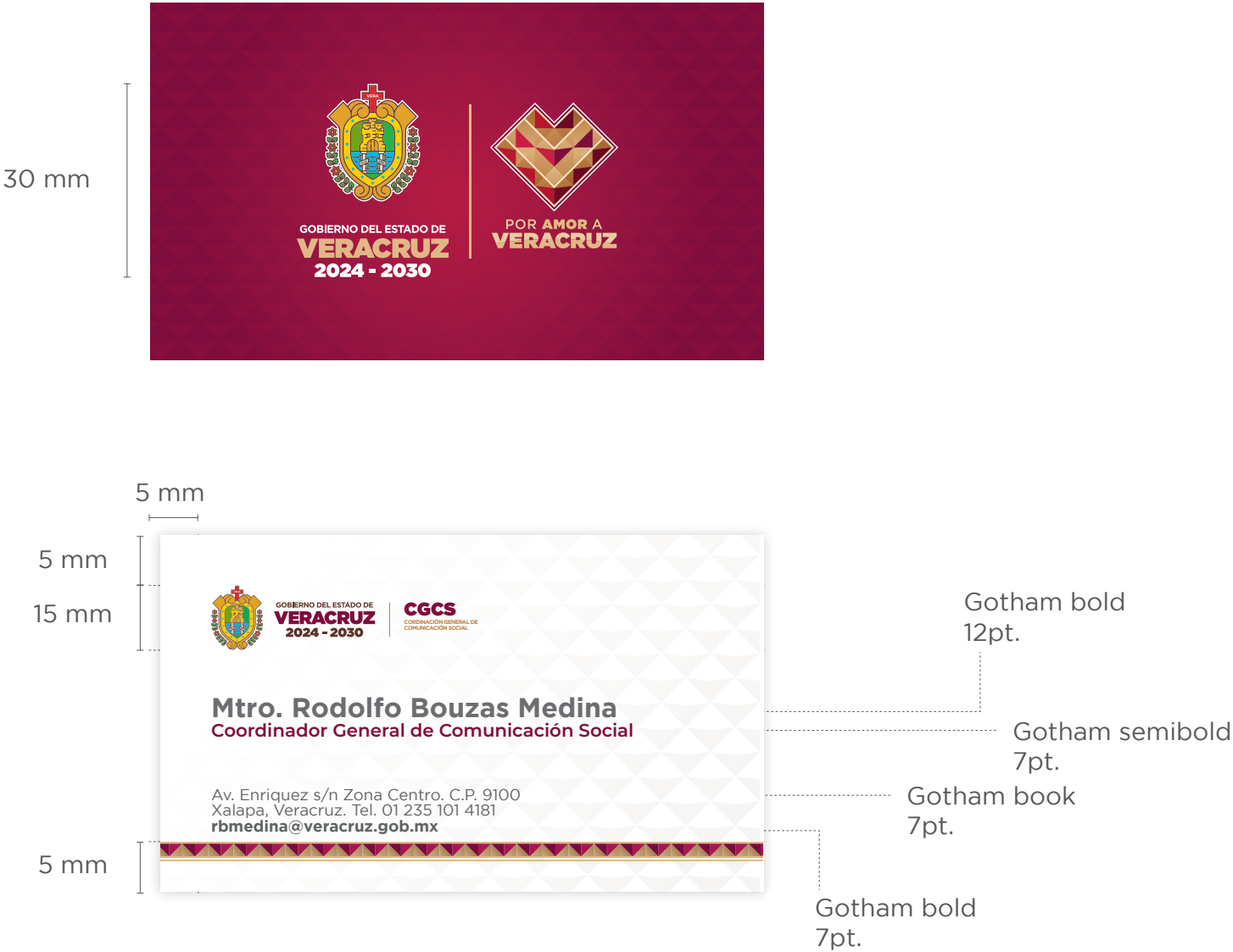


HOJA MEMBRETADA

Gotham Bold/Minion Pro Bold
12pt.

Gotham medium/Minion Pro medium
12pt.

TARJETA DE PRESENTACIÓN



COMUNICADO



FOLDER CARTA



CREDENCIALES



GAFETE DE ACCESO



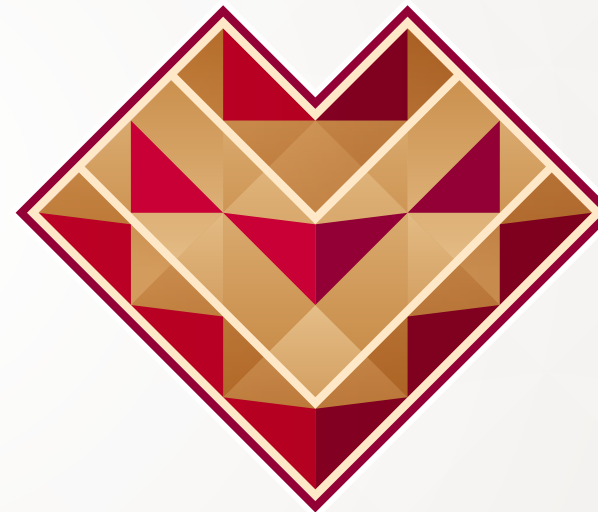
PORTADA DE CD



11. **SEÑALÉTICA**

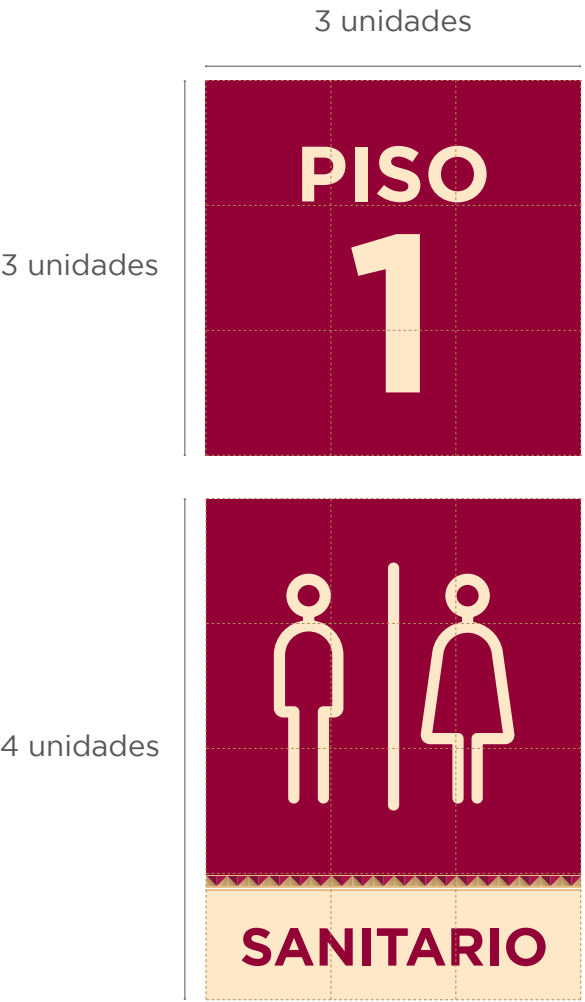


GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

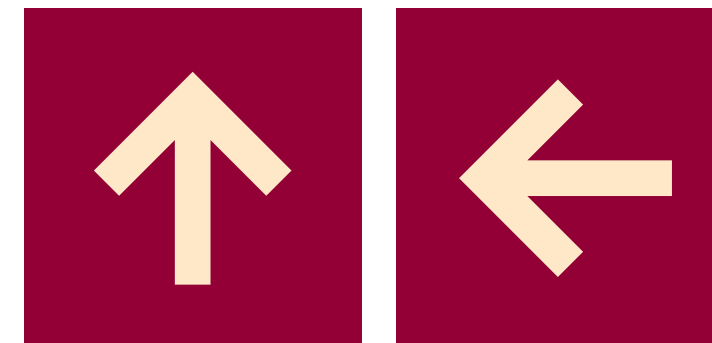
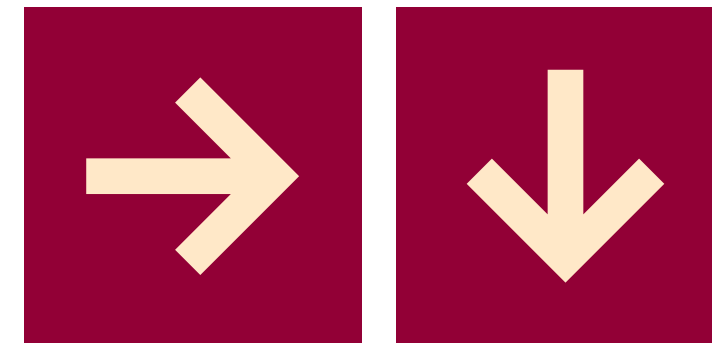


POR AMOR A
VERACRUZ

SEÑALIZACIÓN INTERNA



INDICADORES



DIRECTORIO

- ◆ COMUNICACIÓN SOCIAL
- ◆ DIRECCIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN DIRECTA
- ◆ DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN INSTITUCIONAL
- ◆ DIRECCIÓN GENERAL DE MONITOREO
- ◆ SALA DE JUNTAS



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

CGCS
COORDINACIÓN GENERAL
DE COMUNICACIÓN SOCIAL



**DIRECCIÓN
GENERAL**

TOTEMS



12. UNIFORMES



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030



POR AMOR A
VERACRUZ

CAMISA MANGA LARGA



CAMISA MANGA LARGA PARA SECRETARÍAS Y ORGANISMOS



GUAYABERA



CAMISA TIPO POLO



CAMISA TIPO POLO



PLAYERAS



GORRAS



CHALECOS



CHALECOS DE PROTECCIÓN CIVIL



ROMPEVIENTOS



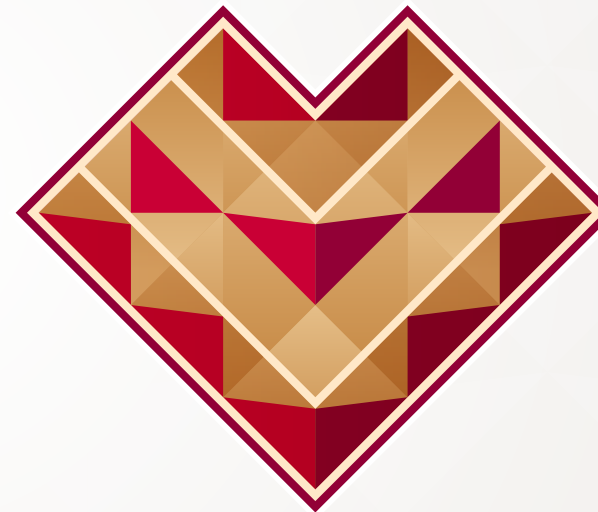
CHALECO DE COMUNICACIÓN SOCIAL



13. VEHÍCULOS



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030



POR AMOR A
VERACRUZ

AUTOMÓVIL



CAMIONETA PICK UP



CAMIONETA TIPO VAN



AUTOBÚS



TRÁILER



MOTOCICLETA



CAMIONETA DE PROTECCIÓN CIVIL



AMBULANCIA



HELICÓPTERO DE RESCATE



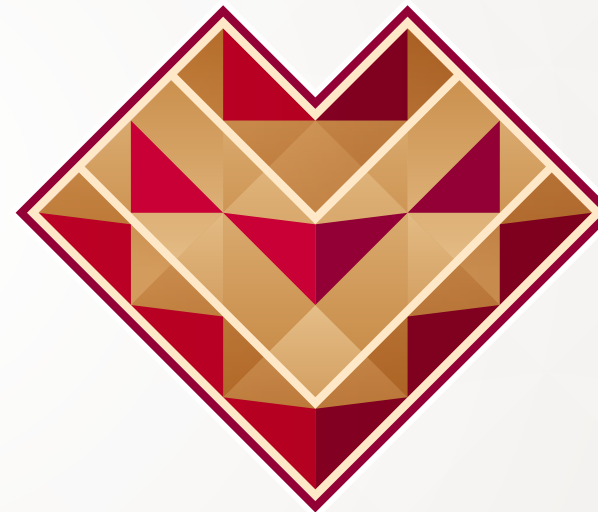
LANCHA



14. UTILITARIOS



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030



POR AMOR A
VERACRUZ

PLUMA



BOTELLA



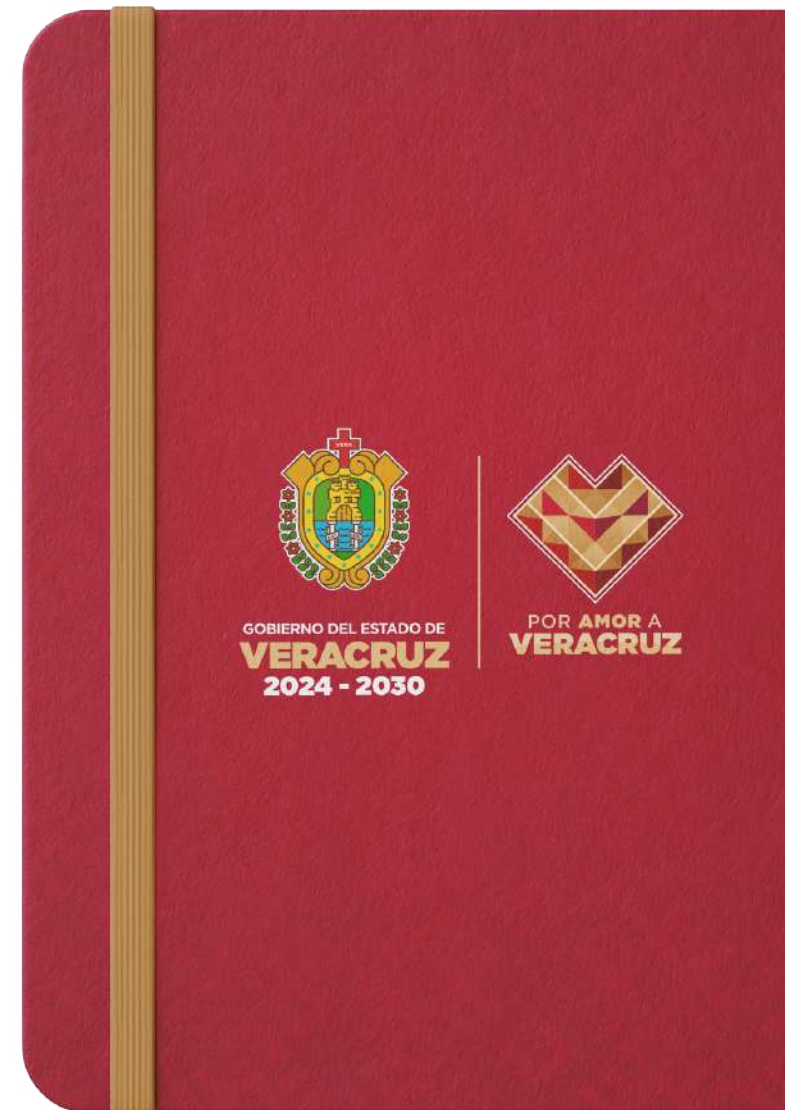
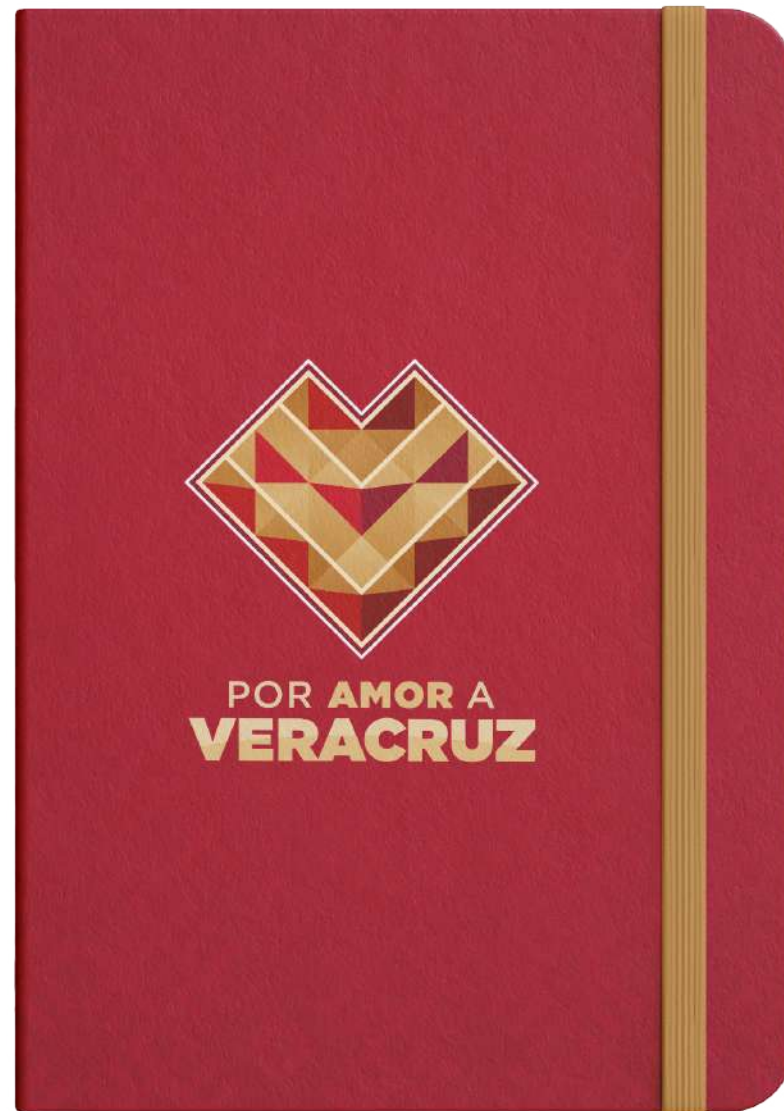
LISTÓN



BOLSA

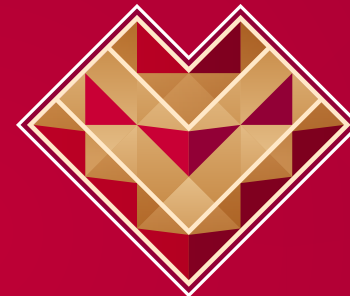


LIBRETA





GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030



POR **AMOR A**
VERACRUZ